

KINOPROGRAMM
12.12.2019 - 29.01.2020



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
OPER & BALLETT LIVE IM KINO
REGISSEURE ZU GAST
FILM DES MONATS
AFRIKA IM AUFBRUCH

JAZZ IM KINO

AGENDA 21

FILMGESPRÄCHE

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

EXHIBITION ON SCREEN

KINDERKINO

KONZERTE LIVE IM TATI

FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU

LUIS BUÑUEL

FILME A - D

38	1917
15	A Rainy Day in New York
15	Albrecht Schnider - Was bleibt?
16	Alexis Sorbas - Silvester 2019
16	All I Never Wanted
17	Alles ausser gewöhnlich
17	Alles was du willst
39	Als Hitler das rosa Kinchen stahl
31	Aquarela
31	Aretha Franklin - Amazing Grace
38	Auerhaus
40	Bis dann, mein Sohn
10	Bunuel - Der Würgeengel
10	Bunuel - Ein andalusischer Hund
11	Bunuel - Im Labyrinth der Schildkröten
41	Crescendo - #makemusicnotwar
31	Cunningham
32	Das Forum
43	Das geheime Leben der Bäume
42	Das Perfekte Geheimnis
43	Das Vorspiel
8	Das Weltgericht von Bamako
17	Datsche
44	Der geheime Roman des Monsieur Pick
25	Der kleine Rabe Socke 3
44	Der Leuchtturm
34	Der Nussknacker - Royal Opera House
25	Die Eiskönigin 2
44	Die Glitzernden Gamelen
45	Die Schönste Zeit unseres Lebens
13	Die Sehnsucht der Schwestern Gusmao

FILME D - M

46	Die Wütenden - Les Miserables
46	Doctor Sleeps Erwachen
35	Dörrröschen - Live aus dem Royal Opera House London
17	Down by Law
25	Emil und die Detektive
18	Frenzy - Alfred Hitchcock Werkschau
9	Global Family - Agenda 21
26	Happy Feet
12	I Vitelloni - Fellini Werkschau
12	Il Bidone - Fellini Werkschau
18	Is'was doc?
23	Jazz im Kino: Chick Corea & Bobby McFerrin
47	Jeanette -
47	Jeanne D'Arc
19	Jenseits des Sichtbaren - Hilma Af Klint
48	Jojo Rabbit
48	Judy
49	Jumanji - The Next Level
50	Knives Out
19	Kurzfilmtag
35	La Boheme - Live aus dem Royal Opera House London
50	Land des Honigs
50	Lara
26	Latte Igel und der magische Wasserstein
32	Leonardo - Die Werke - Exhibition on Screen
51	Lindenberg
52	Little Joe
20	Little Women - Preview
20	Manchester by the Sea - Im Kino mit Sabine Zaplin
32	Marianne und Leonard
53	Marriage Story, OmU

FILME M - W

26	Mein Freund Knerten
27	Michel bringt die Welt in Ordnung
53	Milchkrieg in Dalsmynni
27	Mr. Magoriums Wunderladen
21	Neun. Erinnerungen an bewegte Zeiten
53	Nome die Donna
9	Of Fathers an Sons - Agenda 21
54	Parasite
33	Pavarotti
21	PJ. Harvey - A dog called Money
54	Queen & Slim
28	Ronja Räubertochter
28	Rotschühchen und die sieben Zwerge
22	Schmucklos - mit LIVE Band im Tati
29	Spione Undercover
54	Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers
35	Tati Live on Stage: The Memphis Sons
55	The Farewell
56	The Irishman, OmU
56	The Kindness of Strangers
56	The Peanut Butter Falcon
29	Thomas und seine Freunde
29	Vier zauberhafte Schwestern
57	Vom Gießen des Zitronenbaums
28	Weihnachten in Bullerbü (Neues von uns Kindern ...)
58	Wild Rose
33	Winterland
33	Wir sind Juden aus Breslau
34	Wozzeck - Live aus der Metropolitan Opera

Gaumont präsentiert eine Produktion von Mandarin Production

Fabrice
Luchini

Camille
Cottin

Alice
Isaaz

Bastien
Bouillon

Der geheime Roman des Monsieur Pick

Ein Film von
Rémi Bezançon

Ab 26. Dezember
im Kino



PROGRAMM 12.12.2019 - 29.01.2020

Liebe Kino Breitwand-BesucherInnen,
ein ereignisreiches Jahr 2019 nähert sich dem Ende. Angespornt durch die Kinoprogrammpreisverleihung des Bundes für die Kinos in Starnberg, Seefeld und Gauting und die Auszeichnung als bestes Kino Bayerns für das Kino in Gauting wollen wir Ihnen nochmals für die letzten Wochen des Jahres und die ersten des neuen Jahrzehnts eine ausgezeichnete Auswahl an Filmevents präsentieren. Neben dem neuen Caroline-Link-Film ALS HITLER DAS RISA KANINCHEN STAHL und dem Biopic JUDY über Judy Garland freuen wir uns besonders auf zwei Filme, die schon beim FÜNF SSEN FILMFESTIVAL 2019 das Publikum begeistert haben: DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO und CRESCENDO#makemusicnotwar.

Zum Jahreswechsel gibt es wie immer etwas Besonderes. Neben dem Abschluss unserer HITCHCOCK-WERKSCHAU, die uns das ganze Jahr 2019 begleitet hat, zeigen wir den Klassiker ALEXIS SORBAS und den Auftakt unserer Reihe mit SCREWBALL-KOMÖDIEN, die wir 2020 präsentieren werden. Für Silvester haben wir uns für IS´WAS, DOC mit Barbra Streisand und Ryan O´Neill entschieden.

Im Jahre 2020 jährt sich Federico Fellinis Geburtstag zum 100. Mal. Anlass genug mit einer Werkschau seine Filme neu zu sehen, zu Beginn I VITELLONI und IL BIDONE. Neben einem weiteren Klassiker – zwei Filme von Luis Bunuel – setzen wir natürlich unsere Filmreihen fort, JAZZ IM KINO mit Chick Corea und Bobby McFerrin, KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH mit HILMA AF-KLINGT und ALBRECHT SCHNIDER – WAS BLEIBT, AGENDA-Filmgespräche über Themen der Zeit, FILM DES MONATS, WUNSCHFILM und GESPRÄCHE MIT DEN FILMSCHAFFENDEN selber.

Allen unseren Kooperationspartnern, meinem wunderbaren Team und vor allem Ihnen, diesem tollen Publikum, wünsche ich erholsame Festtage und ein Gutes Neues (Kino-)Jahr.

Ihr Matthias Helwig

12.12. - 18.12.2019

KINO GAUTING

NEU

JUMANJI - THE NEXT LEVEL
LAST CHRISTMAS // SCHMUCKLOS
THE KINDNESS OF STRANGERS
AB 18.12.: STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

WEITER IM KINO

A RAINY DAY IN NEW YORK
DIE GLITZERNDEN GARNELEN
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2
ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

DO 19:00 SCHMUCKLOS MIT BAND IM TATI
SO 11:00 LARA
SO 11:00 PARASITE
SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN
SO 11:00 THE MARRIAGE STORY, OMU
MO 20:00 MONDOK: MARIANNE & LEONHARD
DI 19:30 ITAL. OMU: ALLES, WAS DU WILLST
MIT EINFÜHRUNG
MI 15:00 5,-: DOWNTON ABBEY

19.12. - 24.12.2019

KINO GAUTING

NEU

CUNNINGHAM
WILD ROSE
LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

WEITER IM KINO

A RAINY DAY IN NEW YORK
JUMANJI - THE NEXT LEVEL
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
THE KINDNESS OF STRANGERS
AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2
ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

DO 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH:
A RAINY DAY IN NEW YORK
SA 14:00 3,50: MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN
SA 18:00 PREVIEW: PAVAROTTI
SA 20:00 KURZFILMTAG
SO 11:00 LAND DES HONIGS
SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN
MO 20:00 MONDOK: LEONARDO - DIE WERKE
DI 14:00 3,50: WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ
DI 14:30 3,50: MEIN FREUND KNERTEN

KINO STARNBERG

NEU

LAST CHRISTMAS
THE KINDNESS OF STRANGERS
AB 18.12.: STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

WEITER

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH
DOCTOR SLEEPS ERWACHEN
DIE EISKÖNIGIN 2

DO 20:00 FILMGESPRÄCH: ALL I NEVER WANTED
SO 11:00 LEONARDO - DIE WERKE
SO 11:00 WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU
SO 13:00 ALL I NEVER WANTED
MO 20:00 MONDOK: LEONARDO - DIE WERKE
MI 19:30 ITAL. OMU: ALLES, WAS DU WILLST
MIT EINFÜHRUNG

NEU

THE PEANUT BUTTER FALCON

WEITER

ARETHA FRANKLIN
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2

SO 11:00 LARA
SO 11:00 ARETHA FRANKLIN
SO 14:00 3,50: WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ
MO 20:00 MONDOK: ARETHA FRANKLIN

KINO SEEFELD

NEU

AQUARELA
WILD ROSE

WEITER IM KINO

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DER LEUCHTTURM
DIE EISKÖNIGIN 2

SO 11:00 THE IRISHMAN, OMU
SO 14:00 3,50: MEIN FREUND KNERTEN
MO 20:00 MONDOK: WIR SIND
JUDEN AUS BRESLAU
DI 19:30 AGENDA 21: GLOBAL FAMILY
DI 19:30 FILMGESPRÄCH: DATSCHE
MI 20:00 JENSEITS DES SICHTBAREN –
HILMA AF KLINT

NEU

THE FAREWELL

WEITER IM KINO

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH
DIE GLITZERNDEN GARNELEN
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
DIE EISKÖNIGIN 2

SO 11:00 MARRIAGE STORY, OMU
SO 11:00 PARASITE
SO 13:00 DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES
LEBENS
SO 14:00 WINTERLAND
MO 20:00 MONDOK: WINTERLAND

25.12.2019 - 1.1.2020

KINO GAUTING

NEU

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
PAVAROTTI
SPIONE UNDERCOVER
THE PEANUT BUTTER FALCON
JUMANJI - THE NEXT LEVEL
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
WILD ROSE
**AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2
LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN**

WEITER IM KINO

25.12. 14:00 3,50: **MEIN FREUND KNERTEN**
25.12. 11:00 **BALLET: DER NUSSKNACKER**
26.12. 11:00 LARA
26.12. 11:00 THE IRISHMAN, OMU
26.12. 11:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
30.12. 20:00 **MONDOK: PAVAROTTI**
31.12. 19:30 FRENZY
31.12. 19:30 KNIVES OUT -PREVIEW
31.12. 20:00 IS' WAS DOC
01.01. 18:00 **FELLINI: I VITELLONI**

02.01. - 08.01.2020

KINO GAUTING

NEU

JUDY
KNIVES OUT

WEITER IM KINO

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO
SPIONE UNDERCOVER
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
**DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2
LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN**

SA 14:00 3,50: **WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ**
SO 11:00 MARRIAGE STORY, OMU
SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN, OMU
SO 15:00 PREVIEW: VIER ZAUBERHAFTES
SCHWESTERN
MO 20:00 **MONDOK: WINTERLAND**
DI 19:00 MILONGA IM TATI
DI 20:00 **IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
MANCHESTER BY THE SEA
MI 19:30 PJ HARVEY MIT EINFÜHRUNG**

KINO STARNBERG

NEU

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO

WEITER

A RAINY DAY IN NEW YORK
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
**AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3
DIE EISKÖNIGIN 2**

26.12. 11:00 A RAINY DAY IN NEW YORK, OMU
26.12. 11:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
28.12. 14:00 3,50: **HAPPY FEET**
30.12. 20:00 **MONDOK: AQUARELA**
31.12. 19:00 STAR WARS: DER AUFSTIEG ...
31.12. 19:30 DIE SEHNSUCHT DER
SCHWESTERN GUSMAO

NEU

JUDY
THOMAS UND SEINE FREUNDE

WEITER

STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS
THE FAREWELL
DIE EISKÖNIGIN 2

SA 14:00 4,-: **MEIN FREUND KNERTEN**
SO 11:00 PAVAROTTI
SO 11:00 THE FAREWELL
SO 15:00 PREVIEW: VIER ZAUBERHAFTES
SCHWESTERN
MO 20:00 **MONDOK: PAVAROTTI**
MI 19:30 **FILM DES MONATS: DIE SEHNSUCHT
DER SCHWESTERN GUSMAO**

KINO SEEFELD

NEU

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
CUNNINGHAM
DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

WEITER IM KINO

THE FAREWELL
**AUERHAUS
DIE EISKÖNIGIN 2**

26.12. 11:00 CUNNINGHAM
26.12. 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN
26.12. 13:00 DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
28.12. 14:00 3,50: **MIR MAGORIUMS WUNDERLADEN**
29.12. 11:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
29.12. 11:00 PARASITE, OMU
29.12. 13:30 THE FAREWELL, OMU
30.12. 20:00 **MONDOK: CUNNINGHAM**
31.12. 19:00 ALEXIS SORBAS

NEU

NOME DI DONNA
THE PEANUT BUTTER FALCON

WEITER IM KINO

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK
**AUERHAUS
DER KLEINE RABE SOCKE 3**

SA 14:00 4,-: **MICHEL BRINGT DIE WELT IN ...**
SO 11:00 LARA
MO 11:00 A RAINY DAY IN NEW YORK, OMU
MO 11:00 NOME DI DONNA, OMU
MO 18:00 **FELLINI: I VITELLONI**
MO 20:00 **MONDOK: AQUARELA**
MI 15:00 5,-: **ALS HITLER DAS ROSA
KANINCHEN STAHL**

09.01. - 15.01.2020

KINO GAUTING

NEU	BUÑUEL - IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN LITTLE JOE MILCHKRIEG IN DALSMYNNI QUEEN & SLIM VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN	SA 14:00 4,-: RONJA RAUBERTOCHTER SO 11:00 THE FAREWELL SO 11:00 BUNUEL: EIN ANDALUSISCHER HUND + BUNUEL: BUNUEL - IM LABYRINTH SO 20:00 QUEEN & SLIM, OMU MO 20:00 MONDOK: P.J. HARVEY - A DOG ... MO 20:30 LIVE IM TATI: THE MEMPHIS SONS DI 20:00 JUDY, OMU MI 19:30 DAS WELTGERICHT VON BAMAKO
	WEITER	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL JUDY KNIVES OUT SPIONE UNDERCOVER

KINO STARNBERG

NEU	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN	SA 14:00 4,-: MICHEL BRINGT DIE WELT IN ... SA 19:00 OPER MET: WOZZEK SO 11:00 DAS WELTGERICHT VON BAMAKO SO 11:00 WINTERLAND MO 14:00 5,-: ALS HITLER DAS ROSA ... MO 20:00 MONDOK: WINTERLAND MI 19:30 JUDY, OMU
	WEITER	JUDY THOMAS UND SEINE FREUNDE

KINO SEEFELD

NEU	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN	SO 11:00 FELLINI: I VITELLONI SO 11:00 THE PEANUT BUTTER FALCON SO 13:00 PAVAROTTI MO 20:00 MONDOK: PAVAROTTI MI 20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT
	WEITER IM KINO	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL THE PEANUT BUTTER FALCON

16.01. - 22.01.2020

KINO GAUTING

NEU	1917 CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR JEANETTE D'ARC LINDENBERG	DO 20:15 BALLET: DORNROSCHCHEN SA 14:00 3,50: HAPPY FEET SO 11:00 JEANETTE D'ARC, OMU SO 11:00 CRESCENDO#MAKEMUSICNOTWAR SO 11:00 PREVIEW: LITTLE WOMEN, OMU MO 20:00 MONDOK: DAS FORUM DI 19:00 JAZZ IM KINO: CHICK COREA&BOBBY MC FERRIN + KONZERT DI 19:30 ITAL. OMU: IL BIDONE VON FELLINI
	WEITER IM KINO	JUDY KNIVES OUT QUEEN & SLIM SPIONE UNDERCOVER VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

KINO STARNBERG

NEU	LINDENBERG SPIONE UNDERCOVER	SO 11:00 CUNNINGHAM SO 11:00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL MO 20:00 MONDOK: CUNNINGHAM MI 19:30 ITAL. OMU: IL BIDONE VON FELLINI
	WEITER	JUDY THOMAS UND SEINE FREUNDE VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

KINO SEEFELD

NEU	BUÑUEL - IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN LITTLE JOE MILCHKRIEG IN DALSMYNNI VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS SPIONE UNDERCOVER	SA 14:00 4,-: RONJA RÄUBERTOCHTER SO 11:00 ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT SO 11:00 BUNUEL: EIN ANDALUSISCHER HUND + BUNUEL: BUNUEL - IM LABYRINTH SO 13:00 4,-: MICHEL BRINGT DIE WELT IN ... MO 20:00 MONDOK: P.J. HARVEY - A DOG ... DI 19:30 AGENDA 21: OF FATHERS AND SONS
	WEITER	

23.01. - 29.01.2020

INHALT

KINO GAUTING

NEU

DAS VORSPIEL
JEANNE D'ARC
JOJO RABBIT
LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN

WEITER IM KINO

1917
LINDENBERG
QUEEN & SLIM
SPIONE UNDERCOVER
THOMAS UND SEINE FREUNDE
VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

SO 11:00 DIE SEHNSUCHT DER
SCHWESTERN GUSMAO
SO 11:00 **BUNUEL**: DER WÜRGEENGEL
SO 13:00 **BUNUEL**: BUNUEL - IM LABYRINTH
SO 11:00 JEANETTE D'ARC
SO 14:00 JEANNE D'ARC
MO 20:00 **MONDOK**: CUNNINGHAM
MI 19:30 NEUN, ERINNERUNGEN
AN BEWEGTE ZEITEN
MI 20:45 **OPER**: LA BOHEME

KINO STARNBERG

NEU

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
JOJO RABBIT
LINDENBERG

WEITER

SPIONE UNDERCOVER
VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

SA 14:00 3,50: **EMIL UND DIE DETEKTIVE**
SO 11:00 ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT
SO 11:00 P.J. HARVEY A DOG CALLED MONEY
SO 20:00 JOJO RABBIT, OMU
MO 20:00 **MONDOK**: DAS GEHEIME
LEBEN DER BÄUME
MI 20:00 JOJO RABBIT, OMU

KINO SEEFELD

NEU

JUDY
THOMAS UND SEINE FREUNDE

WEITER IM KINO

CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR
LITTLE JOE
MILCHKRIEG IN DALSMYNNI
VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS
SPIONE UNDERCOVER

SA 14:00 3,50: **HAPY FEET**
SO 11:00 **FELLINI** IL BIDONE, OMU
SO 11:00 VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS
SO 13:00 CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR
MO 20:00 **MONDOK**: DAS FORUM
MI 19:00 DOWN BY LAW, **WUNSCHFILM**

- 8 AFRIKA IM AUFBRUCH
9 AGENDA 21 KINO GAUTING & SEEFELD
10 BUÑUEL - DREI FILME
12 FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU
13 FILM DES MONATS
14 - 22 FILMGESPRÄCHE & FILMREIHEN
FILME IN ORIGINALSPRACHE //
GAUTINGER FILMGESPRÄCHE //
FILMSCHAFFENDE ZU GAST
KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH //
SILVESTER 2019
WUNSCHFILM
23 JAZZ IM KINO
24 KINDERFILME & KINDERFILM DES MONATS
30 MONDOK
34 OPER & BALLETT IM KINO: ROYAL OPERA LONDON &
METROPOLITAN OPERA NEW YORK
35 TATI - LIVE ON STAGE
36 FILME A - Z

AFRIKA IM AUFBRUCH



12.01., 11:00 UHR
STARNBERG
15.01., 19:30 UHR
GAUTING

DAS WELTGERICHT VON BAMAKO

Melé ist Sängerin in einer Bar, ihr Mann arbeitslos. Sie teilen sich mit anderen Bewohnern den Hinterhof eines Hauses in Malis Hauptstadt Bamako, der dazu noch von Hühnern und Ziegen bevölkert wird. Mitten in diesem bunten Kosmos des afrikanischen Alltagslebens findet eine Gerichtsverhandlung statt, in der Vertreter der afrikanischen Zivilgesellschaft Klage erheben gegen die Entwicklungspolitik der Weltbank, die mit ihren Projekten und Planungen das Land zugrunde richten. Während des Prozesses und der Plädoyers geht das Leben im Hof munter seinen normalen Gang. Erdrückt von Schulden und bemüht sich anzupassen, kämpft der afrikanische Kontinent ums Überleben.

R/ML 2006, 115 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Abderrahmane Sissako
mit Maimouna Hélène Diarra, Balla Habib Dembélé, Djénéba Koné

IN ZUSAMMENARBEIT
MIT DEM
KULTURFORUM STARNBERG
MIT EINFÜHRUNG
UND GESPRÄCH
SONNTAG, 12.01., 11:00 UHR
KINO STARNBERG

EINFÜHRUNG UND
FILMGESPRÄCH
MIT CHRISTIANE LÜST
MITTWOCH, 15.01., 19:30 UHR
KINO GAUTING

NACHHALTIG
SOZIAL
WERTVOLL

Ökologischer Druck seit 1999

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspiegeldruck.de - www.ulenspiegeldruck.de



17.12., 19:30 UHR
SEEFELD

GLOBAL FAMILY

Die Familie Shaash lebt auf der ganzen Welt verteilt - der Bürgerkrieg in Somalia hat sie dazu gezwungen. Als die Älteste, Imra (88), ihr Exil in Äthiopien verlassen muss, fragt sich die Familie, wo sie hingehen soll? Und wohin darf sie gehen? Nach Deutschland, Italien oder Kanada, wo die anderen Familienmitglieder längst ihren eigenen Träumen von Heimat und Zukunft nachgehen?

Ein transnationales Familiendrama, *packend, mit Witz und in großartigen Bildern erzählt.* (Jetzt.de).

Im Anschluss Filmgespräch mit Faduma Korn, Frauenrechtlerin und Autorin aus Somalia.

DE/CA/IT/NL 2017, 86 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Melanie Andernach, Andreas Köhler



21.01., 19:30 UHR
SEEFELD

OF FATHERS AND SONS DIE KINDER DES KALIFATS

Ein Dschihadist von seiner privaten Seite, im Umgang mit seinen Söhnen, die er auf ihre Bestimmung als Kämpfer für ein islamistisches Kalifat vorbereitet. Zwei Söhne gehen nicht zur Schule, sondern absolvieren ein Koranstudium. In einem Militärcamp werden ihnen zusätzlich der Umgang mit Waffen, Gehorsam und Disziplin vermittelt. Die gefährliche Ausbildung hat zum Ziel, die Kinder zu Gotteskindern zu formen.

Ausgezeichnet 2019 mit dem Deutschen Filmpreis in den Kategorien *Bester Dokumentarfilm* und *Bester Schnitt*.

Filmgespräch mit Serpil Dursun, Koordinatorin und pädagogische Mitarbeiterin bei Ufuq (Fachstelle zur Prävention religiös begründeter Radikalisierung in Bayern).

DE/SY/LB 2017, 98 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Talal Derki
Besetzung: Abu Osama, Ayman Osama, Osama Osama

AGENDA 21

EINFÜHRUNG
DURCH MARTIN HIRTE
UND
FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN
IN SEEFELD
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
INDIENHILFE HERRSCHING E.V.

DRITTER DIENSTAG IM MONAT
19:30 UHR KINO SEEFELD

LUIS BUÑUEL

12.01., 11:00 UHR
GAUTING

19.01., 11:00 UHR
SEEFELD



* 22. Februar 1900 in Calanda, Spanien
† 29. Juli 1983 in Mexiko-Stadt
FILMOGRAPHIE (Auswahl)
1929: Ein andalusischer Hund – Kurzfilm
1930: Das goldene Zeitalter (L'âge d'or)
1933: Las Hurdes – Land ohne Brot
1960: Das junge Mädchen (La joven)
1961: Viridiana
1962: Der Würgeengel
1967: Belle de Jour – Schöne des Tages
...

LUIS BUÑUEL EIN ANDALUISISCHER HUND

Luis Buñuel ist unbestritten der wichtigste und einflussreichste spanischsprachige Regisseur des Kinos. Er war das *Auge des Jahrhunderts* und seine Filme verwirren, begeistern und überraschen noch heute. Sie reichen von präzisen Studien über die blasierte Bourgeoisie und falsche Propheten bis hin zu überbordenden surrealistischen Tagträumen. Wir zeigen aus Anlass eines Animationsfilmes über die Dreharbeiten von *Las Hurdes* noch einmal das surrealistische Meisterwerk *EIN ANDALUISISCHER HUND* - Die Umsetzung des Surrealismus in Filmsprache. Der von Luis Buñuel und Salvadore Dali realisierte Stummfilm opponiert gegen jede Betrachtungsgewohnheit und schockiert noch heute wie 1928. Ohne genaue Handlung besteht der Film aus mehreren kurzen und surrealistischen Episoden:

FR 1928, 16 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Luis Buñuel
Drehbuch: Luis Buñuel, Salvador Dali
Besetzung: Pierre Batcheff, Luis Buñuel



26.01.11:00 UHR
GAUTING

DER WÜRGEENGEL

Die Eheleute Nobile geben eine Party. Bevor sie beginnt, verlassen die Bediensteten plötzlich ihre Posten. Die Gäste bleiben entgegen den gesellschaftlichen Konventionen über Nacht im Haus. Am nächsten Morgen stellen alle fest, dass sie den Raum, in dem sie sich befinden, nicht mehr verlassen können, obwohl sie physisch nicht daran gehindert werden. Offene Türen und Fenster ließen ein Verlassen jederzeit zu. Andererseits wagen sich Außenstehende und Schaulustige außerhalb des Hauses auch nicht in das Haus hinein, um den Eingeschlossenen zu helfen. Es vergehen einige Tage, die Menschen werden nervös und hysterisch. Nahrungsmittel und Wasser gehen aus.

So beginnt eine viel interpretierbare Parabel auf unsere Gesellschaft in ihren Zwängen.

MX 1962, 95 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Luis Buñuel
Drehbuch: Luis Buñuel, Luis Alcoriza
Besetzung: Silvia Pinal, Lucie Gallardo



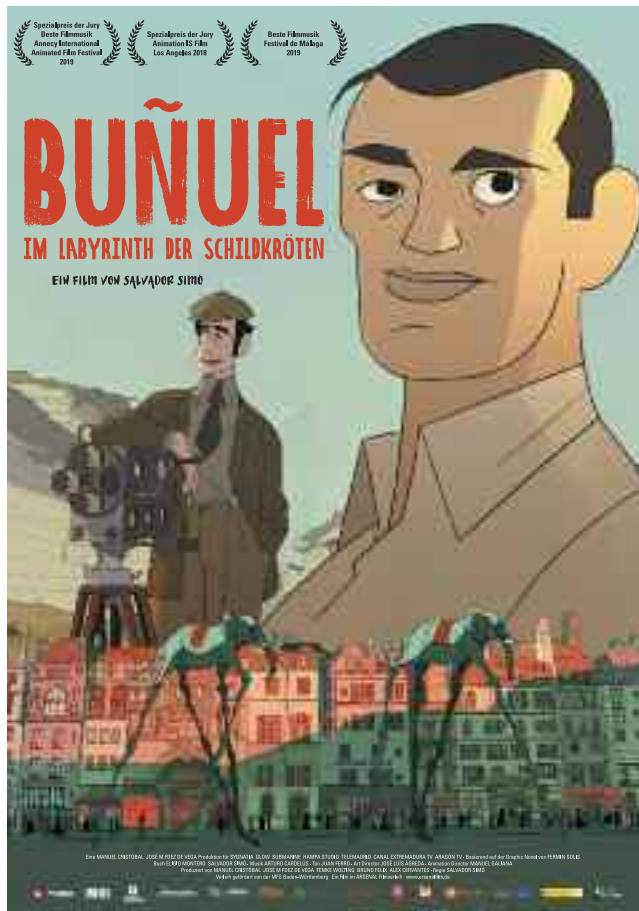
AB 09.01. IM
KINO BREITWAND

BUÑUEL IM LAND DER SCHILDKRÖTEN

Paris im Jahr 1930: Luis Buñuel ist neben Salvador Dalí als Aushängeschild und treibende Kraft der Surrealismus-Bewegung bekannt. Dennoch sieht es fast so aus, als wäre der 30-Jährige Spanier zumindest als Filmemacher bereits am Ende einer kurzen Karriere angekommen. Nachdem er mit seinem ersten Film DAS GOLDENE ZEITALTER nämlich einen Skandal auslöste, steht Buñuel nun mittellos da. Doch das Schicksal meint es gut mit ihm: Als sein Freund Ramón Acín ein Lotterielos kauft, verspricht er dem Surrealisten, für sein nächstes Projekt zu bezahlen, sollte er gewinnen. Und tatsächlich: Acín beweist ein goldenes Händchen und hält sein Versprechen. Er finanziert Buñuel schließlich seinen insgesamt dritten Film – LAND OHNE BROT.

ES 2019, 80 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Salvador Simó
Drehbuch: Eligio R. Monterro, Salvador Simó

www.breitwand.com - 12.12.2019 - 29.01.2020



FEDERICO FELLINI

*1920

WERKSCHAU

01.01., 18:00 UHR
GAUTING
06.01., 18:00 UHR
12.01., 11:00 UHR
SEEFELD



21.01., 19:30 UHR
GAUTING
22.01., 19:30 UHR
STARNBERG
26.01., 11:00 UHR
SEEFELD



Federico Fellini:
Der einzig wahre Realist ist der Visionär.

I VITELLONI DIE MÜSSIGGÄNGER

Das erste Meisterwerk von Federico Fellini: Fünf junge Männer in den 50er Jahren in der Provinz von Rimini. Sie verbringen ihre Tage ziellos mit Vergnügungen, Mädchen und vagen Ambitionen, die wahrscheinlich nie mehr als Träume sind. Einer von ihnen - Franco - hat die Schönheitskönigin des Ortes geschwängert und muss sie unter Druck heiraten. Er nimmt eine Anstellung an und wird auch nicht in ihr glücklich. Nur einer der fünf wird am Ende den Ort verlassen. Wunderschön gedreht mit der Fellini eigenen untrennbaren Mischung aus liebevoller Sympathie und bitterer Satire.

IT 1953, 102 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU
Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli
Besetzung: Franco Fabrizi, Jean Brochard, Franco Interlenghi

IL BIDONE DER SCHWINDLER

Ein alternder Betrüger, der den Kurs seines Schicksals noch einmal zu ändern versucht. Fellinis bidonista ist ein skrupelloser Lump, der im Schafspelz des Monsignore die mittellosesten Bauern und ärmsten Obdachlosen betrügt – ein Kerl ohne den geringsten Charme sogenannter Gaunerkomödien mit Italianità. Aber trotzdem oder deswegen liebt Fellini dieses Wrack ohne Fortune, das den Eskimos ihr eigenes Eis verkauft und irgendwo am Grunde des Herzens ein Zittern verspürt. *Il bidone* ist ein Film mit neorealistic genauer Milieuschilderung, aber chaplinesker Komik, eine todtraurige Komödie, in der das Lachen erstirbt, eine Tragödie mit beißenden Karikaturen.

21.01.2020 und 22.01.2020 Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker in italienischer Sprache.

IT/FR 1955, 112 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU
Regie: Federico Fellini
Besetzung: Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi

FILM DES MONATS



08.01., 19:30 UHR
STARNBERG

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO

Großes, wundervolles, ans Herz gehendes und tiefes Kino. Die 50er Jahre in Rio de Janeiro - schöne Kleidung, weite Röcke und ein scheinbar leichtes, lockeres Leben. Zwei Schwestern, Euridice und Guida leben hier mit Blick auf den Corcovado oder den Zuckerhut. Alles ändert sich, als die machistische Gesellschaft ihr Gesicht zeigt. Guida beschließt, mit ihrem Mann nach Griechenland zu gehen. Die introvertierte und talentierte Eurídice wiederum hat nur eine Sehnsucht – das Klavierspielen. Sie träumt davon auf das Konservatorium nach Wien zu gehen. Kurze Zeit später kehrt Guida enttäuscht von ihrer Ehe zurück. Euridice wohnt nicht mehr zuhause und die beiden Schwestern sind vielleicht für immer getrennt.

BR/DE 2019, 139 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Karim Aïnouz
Besetzung: Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão

ERSTER MITTWOCH IM MONAT

19:30 UHR KINO STARNBERG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
EVANGELISCHEN AKADEMIE
TUTZING

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT
UDO HAHN UND
MATTHIAS HELWIG

www.breitwand.com - 12.12.2019 - 29.01.2020

»Ein furioser,
tief bewegender Film.«
SCREEN DAILY

»Ein schillerndes Familien-
Melodram, herzerreißendes,
großes Kino!« YÖRCKER



EIN TROPISCHES MELODRAM VON KARIM AÏNOUZ

AB 26. DEZEMBER IM KINO

FILMGESPRÄCHE

FILMSCHAFFENDE ZU GAST
GAUTINGER FILMGESPRÄCHE
KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
PREVIEW
SILVESTER 2019
WUNSCHFILM



19.12., 19:30 UHR
GAUTING



15.01., 20:00 UHR
SEEFELD

A RAINY DAY IN NEW YORK

EINFÜHRUNG DURCH ECKART BRUCHNER



Eine Liebeserklärung an das alte New York und ein liebevoller Blick auf die kleinen und großen Wunder und Katastrophen des Lebens.

Mit seiner Freundin Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen. In der verbleibenden Zeit möchte Gatsby Ashleigh seine Stadt zeigen. Als Ashleigh nach dem Interview von einer unerwarteten Situation in die nächste schlittert, lässt sich Gatsby durch das verregnete New York treiben. Dabei trifft er auf Chan, die schlagfertige jüngere Schwester seiner Ex-Freundin. So ist am Ende eines langen Tages für beide, Gatsby und Ashleigh, nichts mehr so, wie es einmal war.

US 2019, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren -
Regie und Buch:
Woody Allen
Besetzung:
Timothée Chalamet,
Elle Fanning,
Selena Gomez,
Jude Law u.a.
Kamera: Vittorio Storaro

ALBRECHT SCHNIDER - WAS BLEIBT?

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH MIT SUSANNE HAUENSTEIN



Nachdem es der Schweizer Künstler Albrecht Schnider mit seinen großformatigen und akribisch geplanten Acrylbildern zu internationalem Erfolg und Anerkennung gebracht hat, widmet er sich einem neuen Projekt: er will die Freiheit der Zeichnung auf die Erschaffung eines Gemäldes übertragen. Es beginnt eine neue und intensive Schaffensphase, getrieben von dem Willen, das Absolute im gestalterischen Gestus zu ergründen. Der Filmemacherin gelingt es, Schniders faszinierenden Prozess in intimen Atelieraufnahmen festzuhalten. Drei Jahre lang begleitet sie den Künstler, und erzählt im Ergebnis die Geschichte einer Sensibilität des Sehens, die in unserer reizüberfluteten Welt nicht kostbarer sein könnte.

In seinem Atelier konzentriert sich Schnider auf kleinformatige Pinsel-Etuden: unablässiges Malen, Betrachten und Zerstören des Entstandenen. Oft wochen – oder gar monatelang an derselben Leinwand. Die Spuren dieser unablässigen Metamorphosen verleihen ihr eine besondere Emotionalität.

DE 2019, 77 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Rita Ziegler
Besetzung:
Isabel Casez,
Martina Radwan,
Rita Ziegler



31.12., 19:00 UHR
SEEFELD



12.12., 20:00 UHR
15.12., 13:00 UHR
STARNBERG

ALEXIS SORBAS

SILVESTER 2019



Das Alter tötet das Feuer, aber ein bisschen Zeit habe ich noch, sagt Sorbas und lächelt dem belesenen Engländer zu, der ein Bergwerk auf Kreta gepachtet hat, um unter einfachen Menschen ein neues Leben zu beginnen. Mit Sorbas wird er in die archaisch-grausamen Elemente der kretischen Kultur eingeführt. Der Intellektuelle trifft in Sorbas auf einen ungebildeten, aber lebenserfahrenen Mann mit einem unverfälschten gesunden Menschenverstand, der soviel Lebenskraft versprüht, dass die berühmte Musik von Theodorakis nur noch Beiwerk ist.

GR 1964, 136 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Michael Cacoyannis
Besetzung:
Irene Papas, Alan Bates,
Anthony Quinn

ALL I NEVER WANTED

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN - 12.12., 20:00 UHR



DE 2019, 75 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Rita Ziegler
Kamera:
Isabel Casez,
Martina Radwan,
Rita Ziegler

Die Filmemacherinnen Leonie Stade und Annika Blendl begleiten für ihren Film das 17-jährige Model Nina, das alles auf eine Karte setzt und für seine Karriere das Abitur sausen lässt. Damit Nina weiterhin in der glitzernden Welt arbeiten kann, muss sie ihre geltenden Moralvorstellungen außen vor lassen. Auch die Mittvierzigerin Mareile muss ihr Leben umstellen, nachdem ihre Rolle in einer Serie gestrichen und durch eine jüngere Schauspielerin ersetzt wurde. Zwei Protagonistinnen also, die sich für ihre Karriere aufgeben, den Anforderungen der Branche anpassen und ein perfektes Abbild ihrer selbst erschaffen.

Die Filmemacherinnen fragen sich dabei zusätzlich, ob sie das auch für ihr Werk wollen.



17.12., 19:30 UHR
GAUTING

18.12., 19:30 UHR
STARNBERG



18.12., 19:30 UHR
SEEFELD



29.01., 19:00 UHR
SEEFELD

ALLES WAS DU WILLST

IM ITALIENISCHEN ORIGINAL MIT UNTERTITELN

Mit seinen Freunden hängt der 23jährige Alessandro vorzugsweise auf der Piazza ab, prügelt sich mit verfeindeten Cliquen oder flirtet heftig mit der Mama eines Kumpels. Als es wieder einmal Ärger mit der Polizei gibt, reißt dem Vater der Geduldsfaden. Alessandro muss endlich einen Job annehmen. Für 30 Euro Stundenlohn soll er Spaziergänge mit einem betagten Poeten aus der Nachbarschaft machen, der unter Alzheimer leidet. Bald jedoch kann sich Alessandro dem Charme des eleganten Giorgio nicht entziehen. Auch wenn Alzheimer Giorgio den Blick auf die Realität bisweilen verstellt, lässt ihm der Film stets seine Würde und Eleganz. Für die coolen Jungs eröffnet die Begegnung mit dem charmanten Alten ganz neue Welten.

Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker

IT 2017, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Francesco Bruni mit Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, Arturo Bruni, Propizio Emanuele, Donatella Finocchiaro

DATSCHÉ

SCHAUSPIELER LUIS LÜPS ANWESEND

Der New Yorker Schauspieler Valentin zieht von der pulsierenden amerikanischen Großstadt in die Nähe von Potsdam, wo ihm sein Opa in einer beschaulichen Schrebergartensiedlung eine Datsche vererbt hat. Eigentlich ist das Ganze eher ein Versehen, denn Valentin glaubte, das Häuschen würde im hippen Berlin stehen. Als er dann auch noch den äthiopischen Flüchtling Adam auf seinem Dachboden entdeckt und eine Gruppe internationaler Couchsurfer zum Übernachten einlädt, steht die sonst so ruhige Gartengemeinschaft endgültig Kopf! Valentin hat alle Hände voll zu tun, Adam vor seinen neugierigen Nachbarn zu verstecken, seine quirligen Gäste im Zaum zu halten und auch noch den Garten zu pflegen.

GB 2018, 94 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Lara Hewitt mit Zack Segel, Kunle Kuforiji, Marie Céline Yildirim, Luis Lüps, Juan Carlos Lo Sasso

DOWN BY LAW

WUNSCHFILM

I scream, you scream, we all scream for ice cream!
In einer Gefängniszelle in New Orleans treffen der Aufschneider Jack, der arbeitslose Discjockey Zack und der italienische Tourist Roberto aufeinander. Letzterer spricht zwar kaum Englisch und zitiert vorzugsweise Phrasen aus einem Wörterbuch, erweist sich aber umso einfallsreicher, was das Ausklügeln eines Fluchtplanes anbelangt. Gemeinsam flieht das Trio durch die Sümpfe Louisianas, bis es schließlich unvermittelt zu einer italienischen Imbißbude gelangt, in der Roberto seine Landsmännin Nicoletta vorfindet.

Mit Einführung durch Thomas Lochte.

USA 1986, 107 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jim Jarmusch
Drehbuch: Jim Jarmusch
Besetzung: Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni



31.12., 19:30 UHR
GAUTING



31.12., 20:00 UHR
GAUTING

FRENZY

ABSCHLUSS WERKSCHAU HITCHCOCK - SILVESTER 2019



Frenzy ist der vielleicht makaberste und der vorletzte Film des Altmeisters Alfred Hitchcock.

Als ein Londoner Lokalpolitiker am Ufer der Themse verkündet, der Verschmutzung des Flusses werde Einhalt geboten, unterbricht ihn ein Schrei des Entsetzens: Im schlammigen Wasser sehen seine Zuhörer eine Frauenleiche treiben. Der unheimliche „Krawatten-Mörder“, ein sadistischer Psychopath, hat erneut zugeschlagen. Verdächtig wird der der Barmann Richard Blaney, denn das mit einer Krawatte strangulierte Opfer ist seine Ex-Frau Brenda. Gegen ihn spricht gleich eine Reihe von Indizien. Aufgrund der erdrückenden Last vermeintlicher Beweise wird Blaney zu lebenslanger Haft verurteilt. Doch er weiß inzwischen, wer der wirkliche Mörder ist, und schwört Rache.

GB/US 1972, 116 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Alfred Hitchcock
Drehbuch:
Anthony Shaffer
Besetzung:
Jon Finch,
Barry Foster,
Barbara Leigh-Hunt



US 1973, 93 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Peter Bogdanovich
Besetzung:
Barbra Streisand,
Ryan O'Neal

IS' WAS, DOC

SILVESTER 2019

Was heißt das, Sie können mich nicht finden? Ich bin doch hier!
Dr. Howard Bannister, von Beruf Musikprofessor, besucht mit seiner steifen Verlobten Eunice den Kongress für Amerikanische Musikwissenschaft in San Francisco, weil ihm eine Förderung in Höhe von 20.000 Dollar in Aussicht steht. Die Begegnung mit Judy Maxwell, einer quirligen, geistvollen, aber völlig unkonventionellen jungen Frau, stellt sein Leben auf den Kopf. Für Judy ist es Liebe auf den ersten Blick. Ein komischer Zufall sorgt für weitere Komplikationen: Nicht nur Howard und Judy, sondern auch die reiche Mrs. Van Hoskins und der Reporter Mr. Smith haben alle mit roten Koffern im Hotel eingekerkert. Mrs. Van Hoskins wird schon bald ihre kostbaren Juwelen vermissen und Mr. Smith Geheimdokumente der Regierung. Und zu allem Überfluss interessieren sich für die Kofferinhalte weit mehr Personen als nur ihre vier Besitzer. *Lieben bedeutet niemals um Verzeihung bitten zu müssen! - Was dümmeres habe ich noch nie gehört!*



18.12., 20:00 UHR
SEEFELD



21.12., 20:00 UHR
GAUTING

JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF-KLINT

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH MIT SUSANNE HAUENSTEIN



SE 2019, 93 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Halina Dyrschka
Kamera:
Alicja Pahl,
Luana Knipfer

Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis heute verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint reicht über Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

Heute begeistern die Werke der Künstlerin Millionen. Durch ihr schrankenlosen Denken, das in einem überwältigenden Werk gipfelte muss die Kunstgeschichte umgeschrieben werden.

KURZFILMTAG

REGISSEURIN ZU „PIG HEART“ ANWESEND



DE 2018, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Artjom Baranov, u.a.
Besetzung:
Natalia Rudziewicz,
Anuk Steffen, u.a.

PIG HEART: Anja, eine alleinerziehende Mutter, kämpft um das Leben ihrer 13-jährigen Tochter Elli. Sie braucht dringend das Herz eines extra für sie gezüchteten Schweines. Doch Elli lehnt ab, weil sie Veganerin ist.

Anschl. Kurzfilmprogramm **BEZIEHUNGSWEISEN**

Mal heiter-turbulent, mal nachdenklich, mal elegant-verspielt: Eindrücke aus einem Freibad, in dem die Badegäste ihren Tagträumen nachhängen (FREIBADSINFONIE, nominiert für den Studenten-Oscar); ein magischer, kunstgeschichtlich geprägter Tanz durch Paris. Und manchmal auch kontrovers, wie im Animationsfilm AUGENBLICKE (ebenfalls nominiert für einen Studenten-Oscar), in dem ein sexueller Übergriff auf eine junge Frau aus drei unterschiedlichen Perspektiven geschildert wird.



21.01., 11:00 UHR
GAUTING



07.01., 20:00 UHR
GAUTING

LITTLE WOMEN

PREVIEW IN OMU



US 2019, 135 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Greta Gerwig
Besetzung:
Saoirse Ronan,
Emma Watson,
Florence Pugh

Die vier March-Schwestern Jo, Meg, Amy und Beth wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Je älter sie werden, desto mehr müssen sie einsehen, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat der Ehefrau und Mutter verachtet, folgt Meg ihrem Herzen in die Heirat. Amy hingegen will ihrer Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken. In der Männerwelt werden die vier Frauen oft kritisch beäugt - mit Ausnahme des jungen Laurie, der sich für Jo interessiert.

MANCHESTER BY THE SEA

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



US 2016, 138 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Kenneth Lonergan
Besetzung:
Kyle Chandler,
Michelle Williams,
Casey Affleck
Kamera:
Jody Lee Lipes

Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die Erinnyen der schweren Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahmen. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt, auf einen Ausweg. Casey Affleck präsentiert hier nicht nur die beste Darstellung seiner bisherigen Karriere, sondern schafft auch eine der eindringlichsten, überzeugendsten Interpretationen einer traumatisierten Person, die jemals auf der Kinoleinwand zu sehen war. Ein wahrhaft großer Film.



29.01., 19:30 UHR
GAUTING



08.01., 19:30 UHR
GAUTING

NEUN. ERINNERUNGEN EINES LEBENS

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR



Ein Portrait einer Generation: In zahlreichen Interviews haben Michael von Ferrari und Kirsten Althof Menschen aus unserer Region befragt. Neun von ihnen erzählen in diesem Film von wegweisenden Momenten ihrer Kindheit und Jugend in der Endkriegs- und Nachkriegszeit, erinnern sich an Kurioses, Bedrückendes, Alltägliches, Menschliches.

Neun ganz normale und zugleich ganz besondere Menschen dokumentieren mit ihren Interviews eindrucksvoll die Kraft des Überlebens.

Als die Letzten, die mit dem Zweiten Weltkrieg in Berührung kamen, haben sie uns nachfolgenden Generationen etwas Wesentliches zu sagen – hören wir Ihnen zu.

DE 2019, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Michael von Ferrari,
Kirsten Althof

P.J. HARVEY - A DOG CALLED MONEY

EINFÜHRUNG DURCH BARBARA WINKLER MIT ANSCHL. GESPRÄCH



Auf der Suche nach Inspiration folgt die britische Musikerin und Indie-Ikone ihrem Freund, dem preisgekrönten Fotojournalisten und Kameramann Seamus Murphy, auf seinen Reisen um die Welt. In Afghanistan, dem Kosovo und Washington DC sammelt Harvey Gedanken und schreibt Texte, während Murphy die Bilder aufnimmt. Zurück in London verwandelt die Musikerin die gesammelten Wörter in Gedichte, in Songs und schließlich in ein Musikalbum, *The Hope Six Demolition Project*, das sie im Rahmen einer Kunstperformance aufnimmt. In einem speziell konstruierten Raum im Somerset House kann die Öffentlichkeit den fünfwöchigen Entstehungsprozess beobachten, als seien Harvey und ihre Band eine lebende Ton-Skulptur.

IE/GB 2019, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Seamus Murphy

Filmlecture #1: Die Faszination des kreativen Prozesses

Die Einführung zum Film und zur Musikerin hält Barbara Winkler vom Verein *Weitwinkel – Forum für Film und Kultur*.



SCHMUCKLOS

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR - IM ANSCHLUSS LIVE MUSIK IM TATI



DE 2019, 109 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Thomas Schwendemann
Drehbuch: Stefan Fent,
Thomas Schwendemann
Besetzung:
Stefan Fent,
Thomas Schwendemann
Stefanie Mendoni,
Marianne Sägebrecht

Eine charmante Liebeserklärung an München, die so berauschend wie der Schnaps auf die Gäste wirkt. Keine Aufträge, keine Wohnung, keine Freundin, kein Geld. Für Regisseur Augustin lief es schon mal besser. Den Autor Roland plagen ähnliche Probleme. Der hofft allerdings, dass ein Ortswechsel von Wien nach München die Dinge schon richten wird und wendet sich deswegen kurzerhand an seinen flüchtigen Bekannten Augustin. Aus der Not heraus wird die Idee geboren, die alte Giesinger Kneipe der Oma wiederzueröffnen. Die Gentrifizierung und ihr eigenes Temperament legen ihnen Hürden in den Weg, doch zusammen machen sie das *Schmucklos* zur Kultkneipe.

Anschl. LIVE-Musik mit der Band aus dem Film im Tati-Restaurant Gauting direkt neben dem Kino.

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de



21.01., 19:00 UHR
GAUTING



21.01., 20:45 UHR
GAUTING

CHICK COREA UND BOBBY MCFERRIN

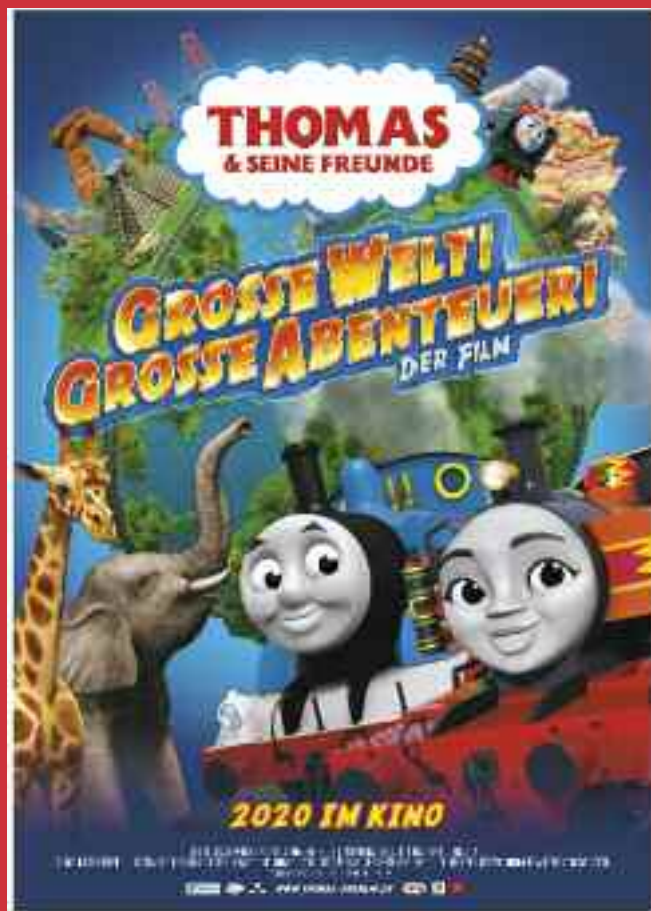
KONZERT: KILIAN SLADEK QUARTET

Seit vielen Jahren sind Bobby McFerrin und Chick Corea, diese beiden Großmeister des Jazz, befreundet. „Ich glaube, ich habe mit keinem anderen eine musikalische Beziehung wie mit Chick. Es ist fast als wären wir zwei Geist-Wesen, aber aus der gleichen Form, schon fast beängstigend“, sagt Bobby McFerrin.

Die Aufnahmen ihrer Konzerte in München und Verbier zeugen von ihrer kreativen Zusammenarbeit, ob im Reich des Jazz oder der klassischen Musik. Zusammen mit den jungen Musikern des Verbier Festival Orchesters, geleitet von Bobby McFerrin, führen Bobby McFerrin und das Chick Corea New Trio Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Leonard Bernstein - und Chick Corea auf. „Spain“ sowohl in der Version für Orchester als auch in der originalen Jazzversion ist eines der vielen Highlights des Films. Was ist das Geheimnis dieser beiden Genies des Jazz? „Wir spielen, ganz einfach“, so erklärt es Chick Corea. Avishai Cohen und Jeff Ballard vom Chick Corea New Trio mischen fröhlich mit.

Das Kilian Sladek Quartet (KSQ) ist ein junges zeitgenössisches Jazz-Quartett aus München. Ihr Debut-Programm #WAYNEschondennschon war eine Kombination aus Kompositionen des Saxophonisten Wayne Shorter und deutschen Texten, geschrieben und arrangiert von Sänger und Bandleader, Kilian Sladek. In ihrer neuen Eigenproduktion „Heaven's Gate“ halten energetisch deutlich mehr Einflüsse aus dem Pop und Rock, aber auch experimentelle Ansätze, Einzug. Die aktuelle Besetzung besteht seit Dezember 2018 aus Maximilian Hacker (p), Manuel Pliefke (dr) und Thomas Ganzenmüller (b).





KINDERFILME





AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

DER KLEINE RABE SOCKE

DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

Nachdem ihm mal wieder ein Missgeschick passiert ist und er somit das alljährliche Waldfest ruiniert hat, wurde der kleine Rabe Socke von Frau Dachs zum Aufräumen des Dachbodens verdonnert. Socke findet das alles total ungerecht, doch während er das Zimmer aufräumt, macht er eine große Entdeckung. In einem versteckten Zimmer findet er eine echte Schatzkarte! Opa Dachs hat sie einst angefertigt, bevor er spurlos verschwand. Bis heute rankt sich um den verschollenen Schatz eine geheimnisvolle Legende: Derjenige, der es schafft, alle Gefahren und Rätsel auf dem Weg zum Schatz zu überwinden und ihn schlussendlich auch zu finden, wird König des Waldes! Und wenn der kleine Rabe eins immer sein wollte, dann König. Zusammen mit seinem besten Freund Eddi-Bär macht sich Socke auf in ein großes Schatzsucher-Abenteuer.

DE 2019, 81 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Nina Wels, Regina Welker



WEITER IM
KINO BREITWAND

DIE EISKÖNIGIN 2

Drei Jahre nach Teil 1: Anna, Elsa, Kristoff und Olaf machen sich auf den Weg zu einem weit entfernten Wald, nachdem Elsa durch merkwürdige Stimmen hinauf in den Norden gelockt wurde, um die Wahrheit über Elsas magische Kräfte und ein uraltes Geheimnis ihres Königreichs Arendelle zu erfahren. Freuen Sie sich auf ein funkelnendes Wiedersehen mit dem lebenswerten Schneemann Olaf, dem mutigen Kristoff und seinem anhänglichen Rentier Sven und natürlich Anna und Elsa, die auch diesmal wieder die Herzen aller kleinen und großen Fans im Sturm erobern werden.

US 2019, 101 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Jennifer Lee, Chris Buck



SA. 25.01. 14:00
STARNBERG

EMIL UND DIE DETEKTIVE

(1956)

Der kleine Emil reist in die große Stadt Berlin, um seine Großmutter zu besuchen. Auf der Zugfahrt stiehlt ihm ein Dieb das sorgsam von der Mutter gesparte Geld, aber gemeinsam mit einer Bande gleichaltriger Berliner Gören jagt man ihm das gestohlene Geld wieder ab. Unterhaltsame Neufassung des berühmten Kinder-Romans von Erich Kästner, die dessen erfrischende Abenteuerlichkeit durchaus einfängt. Faszinierend ist der Film vor allem durch die authentischen Bilder aus dem Berlin der 50er Jahre.

DE 1954, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie und Buch: Robert A. Stemmle
mit Peter Finkbeiner, Kurt Meisel, Margarete Haagen,



SA. 28.12. 14:00
STARNBERG
SA 18.01. 14:00
GAUTING
SA. 25.01. 14:00
SEEFELD

HAPPY FEET

Unter den Königspinguinen ist es üblich, sich seinen Partner durch Gesang zu erobern. Weil er aber beim besten Willen keinen Ton trifft, wird Pinguin-Teenie Mumble aus der Gesellschaft ausgestoßen. Jetzt scheint auch Weibchen Gloria, die ihm trotz seiner fehlenden Gesangsqualitäten zugetan war, unerreichbar zu sein. Auf seiner Reise in neue Gefilde trifft Mumble zum Glück auf eine andere Art Pinguin, die sich durch Tanzen ausdrückt - und wenn es eine Sache gibt, die Mumble wirklich kann, dann ist es Steppen. Was ihn daneben aber wirklich interessiert, ist die Frage, warum immer weniger Fische als Nahrung zur Verfügung stehen. Gemeinsam mit seinem neuen Freund Ramon und weiteren Pinguinen macht er sich auf den Weg zu den Menschen.

3,50 Euro Eintritt

USA 2005, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: George Miller, Judy Morri



AB 25.12. IM
KINO BREITWAND

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung leben Latte Igel und seine Freunde. Doch mit dem friedlichen Miteinander ist es eines Tages vorbei, als der nahe Bach versiegt. Wochen später gehen auch die letzten Wasservorräte zur Neige und Angst und Not breiten sich aus. Es heißt, der magische Wasserstein, der dafür sorgt, dass der Bach fließt, sei gestohlen worden. Einzig das Igelmäddchen Latte macht sich gemeinsam mit dem ängstlichen Eichhörnchenjungen Tjum auf den Weg zu der Palasthöhle des Bären Bant-hur, um von dort den Stein zurück zum Gipfel des Weißen Berges zu bringen, wo er hingehört. Auf dem Weg erwarten sie zahlreiche Abenteuer und Gefahren und nach und nach werden die beiden Tiere zu echten Freunden.

DE 2019, 81 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Nina Wels, Regina Welker



AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

MEIN FREUND KNERTEN

Lillebror zieht mit seinen Eltern von der Stadt aufs Land, weil es hier billiger zu leben ist. Aber in der Einöde gibt es zunächst niemanden, mit dem man spielen könnte. Da muss sich der Kleine schon selber was ausdenken. Und siehe da, es fällt ein kleiner Ast vor seine Füße, der plötzlich lebendig wird: Knerten, der kleine Holzfreund. Von nun an lässt es sich herrlich zu zweit spielen und Streiche aushecken. Ganz so weit weg wohnt das nächste Kind dann doch nicht, nur hinter dem nächsten Hügel. Aber die neue Freundin muss Knerten mögen und das tut sie! Die Geldnot der Eltern lässt sich rein zufällig mit dem Verkauf knallbunter Strumpfhosen lösen und so können alle einer glücklichen Zukunft entgegenblicken.

**3,50 Euro Eintritt - dank Landratskandidatin
Martina Neubauer**

NO 2009, 74 Min., FSK ab 4 Jahren - Regie: Asleik Enmark
mit Per Jansen, Amalie Blankholm Heggemsnes



SA. 04.01. 14:00
SEEFELD
SA. 11.01. 14:00
STARNBERG
SO. 19.01. 13:00
SEEFELD

MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

Mitten in Schweden lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, daß niemals wirklich Trott und Langeweile in Katthult aufkommen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant.

4,- Euro Eintritt



SA 21.12. 14:00
GAUTING
SA. 28.12. 14:00
SEEFELD

MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN

114 Jahre lang leitete der liebenswerte, aber verrückte Edward Magorium das magische Spielzeuggeschäft 'Mr. Magorium's Wunderladen'. Nun will er sich zur Ruhe setzen. Die junge Molly Mahony soll seine Nachfolge antreten und den Laden übernehmen. Doch je näher sein letzter Tag rückt, desto grauer und dunkler wird das Geschäft. Um den Laden zu retten, muss Molly nämlich zuerst die Magie entdecken. Hilfe bekommt sie dabei von dem schüchternen Henry.

3,50 Euro Euro Eintritt



AB 21.12. IM
KINO BREITWAND

NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ WEIHNACHTEN

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind natürlich Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin.

Der Film beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien. Die nächsten Ferien sind erst an Weihnachten, was den Kindern natürlich schrecklich lang erscheint. Doch ehe man sich's versieht ist auch schon wieder schulfrei, und die Kinder aus Bullerbü geraten immer wieder in aufregende Abenteuer und hecken lustige Streiche aus.

**3,50 Euro Eintritt - dank Landratskandidatin
Martina Neubauer**



WEITER IM
KINO BREITWAND

RONJA RÄUBERTOCHTER

Ein Film über Abenteuer, über die Selbständigkeit und über den Streit, der fast die Leben zweier Menschen zerstört hätte, die sich sehr liebhaben. Ronja Räubertochter ist einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren, an dem einfach alles beeindruckt - angefangen bei der kleinen Räubertochter bis zu den überwältigenden Naturaufnahmen: Zuckende Blitze über der Mattisburg, ein Donnerschlag und die Burg bricht mitten entzwei. In diesem Moment wird Ronja geboren, die Tochter von Lovis und dem Räuberhauptmann Mattis. Etwa elf Jahre später: Ronja lässt sich nichts sagen, zieht in den Wald und verbringt mit Birk, dem Sohn einer verfeindeten Räubersfamilie einen Sommer dort.



WEITER IM
KINO BREITWAND

ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

Schneewittchen wird in die schillernde Welt der Prinzessinnen hineingeboren. Für ihre böse Stiefmutter Regina ist Schönheit alles – und dank ihrer magischen Schuhe sieht sie immer blendend aus. Als eines Tages ihr Vater verschwindet, begibt sich Schneewittchen auf die Suche nach ihm und packt dabei die Schuhe ihrer Stiefmutter ein. Mit ihnen sieht sie völlig anders aus und kann unter dem Decknamen Rotschühchen unerkannt nach ihrem Vater suchen! Doch Schneewittchen ist nicht die einzige, deren Aussehen sich durch magisches Einwirken verändert hat: Unterwegs trifft sie auf sieben Zwerge, die eigentlich Menschenprinzen sind und mit einem Fluch belegt wurden.

KR 2019, 91 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Sung-ho Hong



AB 25.12. IM
KINO BREITWAND

SPIONE UNDERCOVER EINE WILDE VERWANDLUNG

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämte gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist: Denn der Schrauber ist zwar ein wissenschaftliches Genie, der Umgang mit seinen Mitmenschen fällt ihm dafür allerdings ziemlich schwer. Als sich Sterling eines Tages allerdings in eine Taube verwandelt, müssen die beiden zusammenarbeiten, wie noch nie zuvor. Denn jetzt ist es an dem ebenso schüchternen wie hochintelligenten Walter, den Tag zu retten!

US 2020, 85 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: David Stoten

SE/NO 1984, 125 Min., FSK ab 8 Jahren, Regie: Tage Danielson
mit Hanna Zetterberg, Dan Hafström, Lena Nyman, Per Oscarsson



AB 02.01. IM
KINO BREITWAND

THOMAS UND SEINE FREUNDE GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!

Die Lok Thomas erlebt gerne aufregende Abenteuer. Da kommt ihm der Vorschlag des frechen Rennwagens Ace, der neu in Sodor ist, gerade recht: Thomas soll um die ganze Welt reisen und damit die erste Dampflokomotive werden, der dieses Wagnis gelingt! Also macht sich Thomas auf den Weg. Seine Reise führt ihn quer über alle fünf Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und Gebirge. Überall gibt es etwas Interessantes zu lernen. In Kenia freundet er sich mit der Lok Nia an, die ihn fortan auf seiner Reise begleitet. Doch die Reise ist nicht immer leicht für die beiden, denn manchmal gibt Rennwagen Ace ein zu schnelles Tempo vor. Doch eigentlich ist gar nicht so wichtig, wie schnell man reist: Viel wichtiger ist doch, was man dabei erlebt



WEITER. IM
KINO BREITWAND

UNSERE LEHRERIN DIE WEIHNACHTSHEXE

Bei Tag ist Paola eine ganz normale Lehrerin, doch nachts verwandelt sie sich in Befana, eine Hexe. Kurz vor dem Dreikönigsfest am 6. Januar wird sie von einem Spielzeughersteller entführt. Der Name des Entführers ist Mr. Johnny und er hat nur ein Ziel: Vor zwanzig Jahren hat sie ihn vergessen und damit seine Kindheit ruiniert, nun ist es an der Zeit, sich an ihr zu rächen! Eine Gruppe von sechs jungen Schülern entdeckt die doppelte Identität ihrer Lehrerin und beschließen, sich mit ihren Fahrrädern auf den Weg in ein außergewöhnliches Abenteuer zu machen, das sie für immer verändern wird.

IT/SP 2019, 98 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Michele Soavi
mit Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Judith Rakers



AB 05.01. IM
KINO BREITWAND

VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

Die Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky verfügen über magische Fähigkeiten: Jede von ihnen beherrscht seit ihrem neunten Geburtstag eines der vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft, doch diese Kräfte stehen ihnen nur zur Verfügung, solange sie sich nicht streiten. Das will die böse Zauberin Glenda ausnutzen und einen Keil zwischen die Mädchen zu treiben, um die Kraft der magischen Windrose für sich zu gewinnen. Die vier Schwestern müssen also zusammenhalten, nicht nur um gegen Glenda zu bestehen, sondern auch, weil sie ihre Schule Cantrip Towers als Sista Magic bei einem internationalen Musikwettbewerb in London vertreten möchten.

DE 2019, 97 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Sven Unterwaldt
mit Katja Riemann, Anna Thalbach, Hedda Erlebach

GB 2020, 85 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: David Stoten



„EUPHORISCH.
IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES
SENSATIONELL.“

Variety



EIN FILM VON ALLA KOVGAN

CUNNINGHAM

Merce Cunningham

TANZ IST KUNST

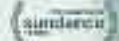
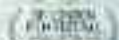
AB 19. DEZEMBER IM KINO



MONDOK



Produktion: ...



AQUARELA

»Hypnotisierend,
tiefbewegend
und erschreckend.«

INDIEWIRE

EINE FILMISCHE ERFAHRUNG VON VICTOR KOSSAKOVSKY

AB 12. DEZEMBER IM KINO



AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

AQUARELA

Eine atemberaubende Reise um die Welt der wandelbaren Schönheit und geballten Kraft des Wassers. In den Zeiten des Klimawandels reichen sie vom ewigen Eis über die durch Dämme hindurchbrechenden Tropenstürme bis hin zu Venezuelas imposantem Wasserfall Salto Ángel.

Eine Liebeserklärung an das lebensspendende Element und die Glücksgefühle, die es hervorruft. Aber auch eine Mahnung vor der zerstörerischen Kraft, der wir Menschen komplett ausgeliefert sind.

GB/DE/DK/US 2018, 90 Min., FSK ab 6 J.
Regie: Victor Kossakovsky



WEITER IM
KINO BREITWAND

ARETHA FRANKLIN AMAZING GRACE

Sie kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses.

Im Januar 1972 nahm Aretha Franklin gemeinsam mit dem Southern California Community Choir und Reverend James Cleveland in der New Temple Missionary Baptist Church in Los Angeles ihr legendäres Album *Amazing Grace* auf. Auf der Höhe ihres Ruhms beschloss sie, zu ihren Ursprüngen zur Welt der Gospelmusik zurückzukehren. Das Live-Album, das zum erfolgreichsten Gospel-Album aller Zeiten avancierte, wurde an zwei Tagen eingespielt. Ein Beleg für die nicht nachlassende Strahlkraft der im August 2018 verstorbenen Soul-Ikone.

US 2018, 87 Min., FSK ab 0 J., Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack
mit Aretha Franklin, James Cleveland, Alexander Hamilton



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

CUNNINGHAM

Merce Cunningham kreierte Kunst, die mit Worten nicht zu fassen ist. Der visionäre Choreograf formte mit seinem langjährigen Lebenspartner und Komponisten John Cage und dem Künstler Robert Rauschenberg die Vielschichtigkeit einer Tanzperformance völlig neu aus. Der Film widmet sich seiner künstlerischen Entwicklung von den Anfängen als Tänzer im New York der 40er Jahre bis hin zu den weltweit nachhallenden Auftritten als Choreograf. Neuinszenierte Performances verschmelzen im Film mit Archivaufnahmen zu einer dreidimensionalen Reise durch das Leben, die Philosophie und das bewegende Werk einer Legende.

US/DE/FR 2019, 87 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Alla Kovgan
mit Merce Cunningham



20.01. 20:00 UHR
GAUTING
27.01. 20:00 UHR
SEEFELD

DAS FORUM

Jedes Jahr treffen beim Weltwirtschaftsforum in Davos die führenden Menschen aus Wirtschaft und Politik aufeinander. Gegründet wurde das Forum 1971 von dem deutschen Klaus Schwab. Ziel war es, die Weltelite zu versammeln und gemeinsam wichtige Themen und ethische Fragen zu diskutieren und dafür Lösungen zu finden. Ganz oben auf der Agenda stand 2019 die Weltklimakatastrophe, der politische Kurs der USA unter Präsident Donald Trump, aber auch vieler anderer europäischer Länder und Russland. Immer öfter geht es aber auch um künstliche Intelligenz, Kryptowährungen, Blockchains und Robotik. Kann das Forum zur Lösung der weltweiten Probleme beitragen oder wird es von den Machtansprüchen einiger der Teilnehmer nur instrumentalisiert?

DE 2019, 115 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Marcus Vetter
Drehbuch: Marcus Vetter, David Bernet, Christian Beetz



15.12., 11:00 UHR
16.12. 20:00 UHR
STARNBERG
23.12. 20:00 UHR
GAUTING

LEONARDO - DIE WERKE

Leonardo da Vinci gilt als der weltweit beliebteste Künstler. Zu seinen unvergleichlichen Gemälden und Zeichnungen zählen die Mona Lisa, das letzte Abendmahl, die Frau mit dem Hermelin, Ginevra de Benci, Madonna Litta, die Jungfrau der Felsen und mehr als ein Dutzend andere. Dieser Film wirft einen neuen Blick auf das Leben von Leonardo - auf seinen Erfindungsreichtum, seine skulpturalen Fähigkeiten, seine militärische Weitsicht und seine Fähigkeit, durch das Prisma seiner Kunst zu navigieren.

GB 2019, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Phil Grabsky



16.12. 20:00 UHR
GAUTING

MARIANNE & LEONARD

Die schöne, aber auch tragische Liebesgeschichte zwischen Leonard Cohen und seiner norwegischen Freundin und Muse Marianne Ihlen. Ihre Liebe begann 1960 auf der idyllischen griechischen Insel Hydra, als beide Teil einer unkonventionellen Gemeinschaft ausländischer Künstler, Schriftsteller und Musiker waren. Mit vielen bisher unveröffentlichten Aufnahmen folgt der Film ihrer Beziehung von den Anfängen auf Hydra, einer bescheidenen Zeit der freien Liebe und offenen Ehe, bis hin Leonards Durchbruch als erfolgreicher Musiker.

US 2019, 102 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Nick Broomfield



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

PAVAROTTI

Er hauchte den Noten eine Aura von ergreifender Tiefe ein und ermöglichte der Oper ein Leben jenseits der Bühne. Geboren als Bäckerssohn in der norditalienischen Stadt Modena glich Pavarottis Karriere einem langsamen, aber stetigen Aufstieg. Ein Weg, der ihn zunächst zum Liebling der Opernhäuser und später zum vielleicht grössten Popstar der klassischen Musik werden ließ – wozu nicht zuletzt auch seine einnehmende, vor Lebensfreude sprühende Persönlichkeit beitrug.

Mittels faszinierenden Aufnahmen aus privaten Foto- und Videoarchiven sowie zahlreichen Konzertmitschnitten nimmt er uns mit auf eine ergreifende Reise hinter und vor die Kulissen von Pavarottis Ausnahme-Karriere und zeigt, wie es der 2007 verstorbene Sänger vermochte – und vermag –, die Oper in die Welt zu tragen.

US/UK 2019, 107 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Ron Howard



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

WINTERLAND

Was passiert, wenn man die besten Wintersportler zusammen mit einer der berühmtesten Filmproduktionsfirmen aus dem Extremsportbereich in die Berge von Kanada, Alaska, Norwegen und Österreichs schickt? Es entsteht eine wahnwitzige Hommage an die Ski- und Snowboardkultur.

Im Laufe der Jahrhunderte haben sich zwar die Technologie und der Stil der Sportarten verändert, aber das tut dem Ansturm, dem Nervenkitzel und dem Spaß keinen Abbruch.

Die Regisseure zeigen, wie sich der Wintersport über die Jahre gewandelt hat und folgen den Sportlern, die ihm jedes Jahr aufs Neue nachgehen.

US 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Todd Jones, Jon Klaczkiwicz, Steve Jones



15.12. 11:00 UHR
STARNBERG
16.12. 20:00 UHR
SEEFELD

WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU

Sie waren jung, blickten erwartungsfroh in die Zukunft, fühlten sich in Breslau, der Stadt mit der damals in Deutschland drittgrößten jüdischen Gemeinde, beheimatet. Dann kam Hitler an die Macht. Ab diesem Zeitpunkt verbindet diese Heranwachsenden das gemeinsame Schicksal der Verfolgung durch Nazi-Deutschland als Juden: Manche mussten fliehen oder ins Exil gehen, einige überlebten das Konzentrationslager Auschwitz. Der Heimat endgültig beraubt, bauten sie sich in den USA, England, Frankreich, und auch in Deutschland ein neues Leben auf.

14 Zeitzeugen erinnern sich nicht nur an vergangene jüdische Lebenswelten in Breslau. Ihre späteren Erfahrungen veranschaulichen eindrücklich ein facettenreiches Generationenporträt.

DE 2016, 108 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Karin Kaper, Dirk Szusziés

OPER & BALLETT LIVE IM KINO

& MUSIK LIVE IM TATI



26.12., 11:00 UHR
GAUTING



11.01., 19:00 UHR
STARNBERG

DER NUSSKNACKER AUFZEICHNUNG AUS DER ROYAL OPERA

Die herrliche Inszenierung des Royal Ballet von *Der Nussknacker*, kreiert von Peter Wright im Jahr 1984, ist das Musterbeispiel eines Dauerfavoriten des Ballets an jedem Opernhaus.

Am Weihnachtsabend nimmt der Magier Herr Drosselmeyer die junge Clara mit in ein fantastisches Abenteuer, in dem die Zeit stillsteht, das Wohnzimmer der Familie in ein großes Schlachtfeld verwandelt wird und eine magische Reise sie durch das Land des Schnees ins Königreich der Süßigkeiten führt. Tschaikowskys schillernde Musik, die hinreißend festliche Bühnendekoration und die bezaubernden Tänze des *Royal Ballets*, unter anderem mit einem vorzüglichen Pas de deux zwischen der Zuckerfee und ihrem Prinzen machen diesen Nussknacker zu der absoluten Weihnachtserfahrung.

UK 2019, 150 Min., FSK ab 12 Jahren

WOZZECK LIVE AUS DER MET NEW YORK

Jeder Mensch ist ein Abgrund, seufzt Wozzeck schmerzhaft und ersticht seine Geliebte Marie – das Einzige, wozu er zu diesem Zeitpunkt seiner Lebenstragödie noch in der Lage ist. Danach: Ein einziger wachsender Ton, bedrohlich und mit tiefster Verzweiflung durchtränkt.

Alban Bergs expressionistisches Meisterwerk in einer Neuinszenierung des vielfach ausgezeichneten südafrikanischen Künstlers William Kentridge.

Gesungen in Deutsch mit deutschen Untertiteln

US 2020, 120 Min., Dirigent: Yannick Nézet-Séguin,
mit Peter Mattei, Elza van den Heever



16.01., 20:15 UHR
GAUTING

DORNRÖSCHEN

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Diese Inszenierung von *Dornröschen* erfreut das Publikum in Covent Garden bereits seit 1946. Als Klassiker des Russischen Balletts etablierte es das Royal Ballet sowohl in seinem neuen Zuhause nach dem Zweiten Weltkrieg, als auch als Weltklasse-Kompanie. Sechzig Jahre später, 2006, wurde die Originalinszenierung wiederbelebt und die wundervollen Entwürfe und glitzernden Kostüme Oliver Messels kehrten auf die Bühne zurück.

Pjotr Iljitsch Tschaikowskys bezaubernde Musik und Marius Petipas originale Choreografie verbinden sich in wunderschöner Weise mit neu für das Royal Ballet kreierten Abschnitten von Frederick Ashton, Anthony Dowell und Christopher Wheeldon. Dieses Ballet zieht garantiert jeden Zuschauer in seinen Bann.

GB 2019, 180 Min., FSK ab 0 Jahren



29.01., 20:45 UHR
GAUTING

LA BOHEME

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Puccinis Oper über junge Liebe im Paris des 19. Jahrhunderts ist reich gefüllt mit wunderschöner Musik. Die lyrischen Arien und feierlichen Chöre für die Beschwörung des Weihnachtsabends im Quartier Latin im zweiten Akt oder die ergreifende finale Szene, bei der der Komponist selbst Tränen vergoss, Richard Jones' ausdrucksstarker Inszenierung gelingt es perfekt, *La bohème's* Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie einzufangen, mit eindrucksvollen Bühnenbildern von Stewart Laing. Die Besetzung wartet mit einigen der größten Interpreten von Puccinis unkonventionellen Liebenden unserer Zeit auf, sowie ehemaligen Mitgliedern des Jette Parker Young Artists Programmes der Royal Opera.

GB 2019, 150 Min., FSK ab 0 Jahren



13.01., 20:30 UHR
TATI GAUTING

THE MEMPHIS SONS

LIVE IM TATI GAUTING

Es gibt keinen bedeutungsvolleren Ort in der Geschichte des Rock'n'Roll als Memphis!

Das Frequenzband des Trios erstreckt sich vom uralten Blues über satten Rockabilly bis hin zu Western Swing. Songs von Elmore James, Johnny Burnette, Elvis, Cash bis Hank Williams, immer feurig gewürzt mit ganz eigenen Attributen.

Chris DocSchneiders (Git,Voc) verschleißt als Gitarrist und Sänger die Stilrichtungen Rockabilly, Blues, Country und Western-Swing regelrecht zu einem Guss. Stefan Berchtold (Db, Voc) ist ein Urmeter am Kontrabass. Jazz, Blues, Western-Swing und Rockabilly sind seine Heimat. Wompmaaster MC (Dr) lässt sein Stand Up Drumset mit lässiger Hand zur Dampfmaschine werden. Der bekannte Münchener Taktometer swingt und schiebt mit cooler Miene durch die Show.



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY

DIE WÜTENDEN

LES MISÉRABLES

EIN FILM VON **LADJ LY**



AB 23. JANUAR IM KINO

»Voller temperamentvoller weiblicher Energie.«

VARIETY

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

EIN FILM VON **GRÍMUR HÁKONARSON** (»STURE BÖCKE«)



Official Selection

tiff

Toronto International
Film Festival 2019

Co-funded by the
European Union



AB 9. JANUAR IM KINO

Abenteuer Film

www.MilchkriegInDalsmynni.de [f/MilchkriegInDalsmynni.Film](https://www.facebook.com/MilchkriegInDalsmynni.Film)

„Ein Plädoyer für Menschlichkeit“

DEUTSCHLANDFUNK

ANDREA
RISEBOROUGH

CALEB
LANDRY JONES

TAHAR
RAHIM

mit JAY
BARUCHEL

ZOE
KAZAN

und BILL
NIGHY

THE
KINDNESS
OF STRANGERS

KLleine WUNDER
UNTER FREMDEN

 69^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Eröffnungsfilm

Co-funded by the
European Union



AB 12. DEZEMBER IM KINO



FILME A - Z



AB 16.01. IM
KINO BREITWAND



WEITER IM
KINO BREITWAND

1917



US 2019, 117 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sam Mendes
Besetzung:
George MacKay,
Dean-Charles Chapman,
Benedict Cumberbatch,
Colin Firth,
Richard Madden,
Claire Duburcq

1917 ist ein überwältigendes Kinoerlebnis in einer One-Shot Aufnahme über die höchst riskante Mission zweier Soldaten in Echtzeit, das es so noch nicht gegeben hat.

Die zermürbenden Kriegsjahre werden auf einen einzigen Tag verdichtet, der über Leben und Tod von 1.600 Menschen entscheidet.

Auf dem Höhepunkt des Ersten Weltkrieges sollen die beiden britischen Soldaten Schofield und Blake eine nahezu unmögliche Mission erfüllen. In einem unbarmherzigen Wettlauf gegen die Zeit müssen sie sich tief in Feindesgebiet wagen und eine Nachricht überbringen, die verhindern soll, dass Hunderte ihrer Kameraden in eine tödliche Falle geraten. Auch das Leben von Blakes Bruder hängt vom Gelingen dieser Mission ab.

A RAINY DAY IN NEW YORK



US 2019, 92 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch:
Woody Allen
Besetzung:
Timothée Chalamet,
Elle Fanning,
Selena Gomez,
Jude Law, Liev Schreiber
Kamera:
Vittorio Storaro

Eine Liebeserklärung an das alte New York und ein liebevoller Blick auf die kleinen und großen Wunder und Katastrophen des Lebens.

Mit seiner Freundin Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen. In der verbleibenden Zeit möchte Gatsby Ashleigh seine Stadt zeigen. Als Ashleigh nach dem Interview von einer unerwarteten Situation in die nächste schlittert, lässt sich Gatsby durch das verregnete New York treiben. Dabei trifft er auf Chan, die schlagfertige jüngere Schwester seiner Ex-Freundin. So ist am Ende eines langen Tages für beide, Gatsby und Ashleigh, nichts mehr so, wie es einmal war.



WEITER IM
KINO BREITWAND

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH



FR 2019, 114 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie und Buch
Eric Toledano,
Oliver Nakache
Besetzung:
Vincent Cassel, Reda
Kateb, Hélène Vincent,
Bryan Mialoundama,
Alban Ivanov,
Benjamin Lesieur

Wenn es nach dem französischen Gesetz geht, dürften Bruno und Malik auf keinen Fall 40 autistische Kinder betreuen und schon gar nicht mit ihnen eislaufen gehen. Doch die zuständigen Institutionen drücken sich davor, diese „besonders komplexen“ und aus unterprivilegierten Kreisen stammenden Kinder aufzunehmen. Der herzensgute Bruno und sein engagierter Freund Malik stemmen sich gegen diese Ungerechtigkeit – nur eben: Ohne offizielles Zertifikat und mit den Behörden gegen sich sind ihre Betreuungsstellen von der Schließung bedroht. Die Gesetzesbrecher wollen sich aber nicht unterkriegen lassen und stehen auf ihre ganz eigene Art dafür ein, dass jeder Mensch gleich viel zählt.



AB 25.12. IM
KINO BREITWAND

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



DE 2019, 118 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Caroline Link
Besetzung:
Riva Krymalowski,
Marinus Hohmann,
Carla Juri,
Oliver Masucci
Kamera:
Bella Halben

Berlin, 1933: Anna ist gerade neun Jahre alt, als ihr Leben eine dramatische Wendung nimmt. Ihr Vater Arthur Kemper ist ein bekannter jüdischer Autor und schreibt auch Artikel gegen das Nazi-Regime. Aus Angst um das Wohlergehen seiner Familie flüchtet er über Prag in die Schweiz. Kurze Zeit später folgen Anna, ihre Mutter Dorothea und Bruder Max. Doch die so sehr auf Neutralität bedachten Schweizer Zeitungen wollen keine Artikel von Vater Arthur drucken und das Geld wird langsam knapp. Die Eltern entscheiden eine weitere Reise anzutreten. Nächstes Ziel ist Paris – hier haben die Kempers mit Sprachproblemen zu kämpfen und müssen sich weiterhin mit großen Geldsorgen rumschlagen.

Ihre letzte Hoffnung ist eine weitere Reise zu Verwandten nach London. Die Kinder sollen allerdings erst einmal in Südf frankreich unterkommen, zum großen Entsetzen von Anna, die keinsfalls von ihrer Familie getrennt werden will.

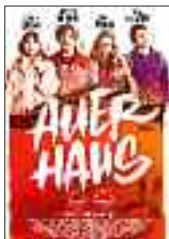


WEITER IM
KINO BREITWAND



WEITER IM
KINO BREITWAND

AUERHAUS



DE 2019, 100 Min., FSK
ab 12 Jahren - Regie:
Neele Leana Vollmar
Drehbuch: Neele Leana
Vollmar
mit Damian Hardung,
Max von der Groeben,
Luna Wendler u.a.

Vier Freunde und ein Versprechen: Ihr Leben soll nicht langweilig werden. Darum beschließen Höppner, Frieder, Vera und Cäcilia einfach mal alles anders zu machen, als man es in der Provinz sonst so macht: Sie ziehen gemeinsam ins Auerhaus und gründen, unter den missbilligenden Blicken der Dorfbewohner, eine WG. Um den Moment zu feiern, alle Regeln zu brechen – und vor allem, um ihren Kumpel Frieder vor sich selbst zu retten. Denn der ist sich nicht so sicher, warum er überhaupt leben soll. Doch wie lange können die Mauern des Auerhauses den Zauber dieser Gemeinschaft beschützen?

Es ist der Moment auf der Luftmatratze, wenn der Baggersee zur Südsee wird. Neele Leana Vollmar schafft es, das eine im anderen zu spiegeln, das ist das Schöne an ihrem Film.



CN 2019, 175 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Wang Xiaoshuai
Drehbuch:
A Mei, Wang Xiaoshuai
Besetzung:
Jingchun Wang, Xi Qi,
Mei Yong, Yuan Wang
Kamera:
Kim Hyun-seok

BIS DANN, MEIN SOHN

Das Familiendrama umschließt in großen Tableaus drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte vom Aufbruch nach der Kulturrevolution in den 1980er-Jahren bis in den prosperierenden Turbokapitalismus der Gegenwart.

Ein Unglück im Jahre 1994 am Ufer eines Staudamms. Zwei befreundete Jungen spielen, der Mutigere hänselt den Ängstlicheren und wenig später, nachdem der Draufgängerische davongelaufen ist, treibt er erlos im Wasser. Für ihn kommt jede Hilfe zu spät.

Die Eltern der Kinder bleiben zurück, mit dem Unglück lebend und darunter leidend. *Wir warten darauf, alt zu werden.* Ein bitterer Satz, der die Lebenswahrheit von Yaojun und seiner Frau Liyun in knappen Worten zusammenfasst. Sie sind die Eltern des gestorbenen Jungen. Aber auch Shen Yingming und Li Haiyan, die Eltern des anderen Jungen, müssen mit dem Vorfall leben. Sie wissen um ein Geheimnis, das sie den anderen Eltern um jeden Preis nicht offenbaren wollen.



AB 16.01. IM
KINO BREITWAND

CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR



DE/IT/AT 2019, 102 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Dror Zahavi
Besetzung:
Peter Simonischek,
Bibiana Beglau,
Daniel Donskoy, S
brina Amali,
Mehdi Meskar
Kamera:
Gero Steffen

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Als ein berühmter Dirigent – mit nationalsozialistischer Vergangenheit in seiner Familie – die Arbeit übernimmt, stellt er schnell fest, dass die Jugendlichen in sich nicht die Freiheit spüren, miteinander, also mit der jeweils verhassten anderen Volksgruppe, zu spielen. Der Orchesterleiter spürt, dass er erst die Barrieren abbauen und die Fragen lösen muss, um musikalisch weiter voranzukommen. So stellt er eines Tages beide Gruppen in einer Reihe einander gegenüber auf. Die jungen Leute sollen sagen, schreien oder anders ausdrücken, was sie eigentlich denken und fühlen.



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

CUNNINGHAM



US/DE/FR 2019, 87 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Alla Kovgan
Besetzung:
Merce Cunningham
Kamera:
Mko Malkhasyan

Merce Cunningham kreierte Kunst, die mit Worten nicht zu fassen ist. Der visionäre Choreograf formte mit seinem langjährigen Lebenspartner und Komponisten John Cage und dem Künstler Robert Rauschenberg die Vielschichtigkeit einer Tanzperformance völlig neu aus. Der Film widmet sich seiner künstlerischen Entwicklung von den Anfängen als Tänzer im New York der 40er Jahre bis hin zu den weltweit nachhallenden Auftritten als Choreograf. Neuinszenierte Performances verschmelzen im Film mit Archivaufnahmen zu einer dreidimensionalen Reise durch das Leben, die Philosophie und das bewegende Werk einer Legende.



WEITER IM
KINO BREITWAND

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



DE 2019, 110 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regi und Buch:
Bora Dagtekin
Besetzung:
Elyas M Barek,
Karoline Herfurth,
Florian David Fitz,
Jella Haase,
Jessica Schwarz
Frederick Lau

Drei Frauen und vier Männer, jeder hat ein Handy, das macht insgesamt sieben Mobiltelefone. Bei einem Abendessen kommen die Freunde zusammen und entschließen sich nach dem Essen spontan für ein Spiel: Dabei legt jeder sein Telefon auf den Tisch und alles, was auf den Handys ankommt, wird mit dem Rest der Gruppe öffentlich geteilt. So werden Nachrichten und E-Mails vorgelesen und Telefonate mitgehört. Doch was anfangs als harmloser Spaß gedacht war, artet nach und nach zu einem großen Durcheinander aus. So kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Enthüllungen und Geständnissen. Auch wenn man meint, alle Geheimnisse im Freundeskreis zu kennen, werden diese sieben Freunde am Ende des Abends eines Besseren belehrt.



AB 23.01. IM
KINO BREITWAND



AB 23.01. IM
KINO BREITWAND

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



Als Peter Wohlleben 2015 sein Buch *Das geheime Leben der Bäume* veröffentlicht, stürmt er damit über Nacht alle Bestsellerlisten: Wie der Förster aus der Gemeinde Wershofen hat noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Auf unterhaltsame und erhellende Weise erzählt Wohlleben von der Solidarität und dem Zusammenhalt der Bäume und trifft damit bei seiner stetig wachsenden Lesergemeinde einen Nerv: In Waldführungen und Lesungen bringt er den Menschen diese außergewöhnlichen Lebewesen näher. Wohlleben reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, er besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen, er schlägt sich auf die Seite der Demonstranten im Hambacher Forst. Weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht – und es bereits Fünf vor Zwölf ist.

DE 2019, 101 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Jörg Adolph, Jan Haft
Drehbuch:
Jörg Adolph
Kamera:
Daniel Schönauer

DAS VORSPIEL



Im Gegensatz zu allen anderen Lehrern, setzt sich Anna bei der alljährlichen Aufnahmeprüfung des Musikgymnasiums für Alexander ein. Denn sie sieht eine große Begabung in ihm. Fortan begleitet Anna ihn mit viel Ehrgeiz und Zuneigung, um ihn so auf die Zwischenprüfung im kommenden Semester vorzubereiten. Sie will ihren Kollegen beweisen, dass sie mit Alexander ein gutes Gespür bewiesen hat. Das Nachsehen hat allerdings Annas 10-jähriger Sohn, der seine Mutter kaum noch zu Gesicht bekommt, weil die mehr Zeit mit ihrem neuen Schützling verbringt. Als sie selber bei einem Konzert auf der Bühne steht, versagen ihr die Nerven. Das ermuntert Anna noch viel mehr, denn was sie nicht schafft, soll für ihren begabten Schüler kein Problem sein. Der Tag der Zwischenprüfung naht.

DE/FR 2019, 99 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ina Weisse
Besetzung: Nina Hoss,
Jens Albinus,
Simon Abkarian,
Thomas Thieme,
Winnie Böwe
Kamera:
Judith Kaufmann



AB 25.12. IM
KINO BREITWAND



WEITER IM
KINO BREITWAND



AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben – außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Er will ans Tageslicht bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel also auf Spurensuche und sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos.

FR/BE 2019, 100 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Rémi Bezançon mit Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

DER LEUCHTTURM

Zwei verlorene Seelen am Rande des Wahnsinns, die mit ihrer Einsamkeit wie auch mit den Dämonen ihrer Vergangenheit konfrontiert sind. Mit verstörend-schöner Ästhetik und zwei überragenden Hauptdarstellern.

Auf einer unbewohnten Insel, weitab der Küste im Nordosten der USA des späten 19. Jahrhunderts, treten der erfahrene Tom und sein neuer Mitarbeiter Efraim ihre vierwöchige Schicht als Leuchtturmwärter an. Obwohl sie sich in der Regel abwechseln müssten, besteht der herrische Tom darauf, dass nur er die Nächte oben im Turm verbringt, und verdonnert den schweigsamen Efraim dazu, niedere Arbeiten zu verrichten. Als die vier Wochen endlich vorüber sind, verhindert ein heraufziehender Sturm das Verlassen der Insel.

US 2019, 110 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Robert Eggers mit Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeriia Karaman

DIE GLITZERNDEN GARNELEN

Lass meinen Arsch in Ruhe, Schwuchtel!, platzt es dem Vize-Schwimmweltmeister Matthias Le Goff in einem TV-Interview vor laufender Kamera heraus. Seine homophobe Bemerkung sorgt für große Empörung und sein Verband beschließt, dass er die schwule Wasserball-Mannschaft *Die glitzernden Garnelen* auf die Gay-Games in Kroatien vorbereiten muss. Wenn das gelingt, soll ihm doch noch die Möglichkeit eingeräumt werden, seinen Wettkampf austragen zu können. Wenig optimistisch und mit viel Groll tritt er lediglich aus eigennützigen Gründen den Job an. Je mehr Zeit er allerdings mit dem zusammengewürfelten Haufen Garnelen um Jean, Cédric, Alex und auch Fred verbringt, desto stärker wird sein Ehrgeiz und er beginnt seine Ansichten und auch sich selbst zu verändern.

FR 2019, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Maxime Govare, Cédric Le Gallo mit Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul, David Baiot



WEITER IM
KINO BREITWAND



AB 25.12. IM
KINO BREITWAND

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS



FR 2019, 115 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie und Buch:
Nicolas Bedos
Besetzung:
Daniel Auteuil,
Guillaume Canet,
Doria Tillier,
Fanny Ardant
Kamera:
Nikolas Bolduc

Jeder wünscht sich das. Noch einmal den schönsten und wichtigsten Moment in seinem Leben zu erleben - originalgetreu und am besten noch mit Musikuntermalung. Eine neue Firma macht das möglich - nicht billig, aber jeder kann sich seinen Tag wünschen. Sie wird von Victors Sohn geführt. Victor war ein erfolgreicher Comiczeichner und ist mit seinen gut 60 Jahren längst ein Zyniker geworden. Seine Frau Marianne schläft schon lange nicht mehr mit ihm - stattdessen mit seinem besten Freund.

Victor wünscht sich einen Tag 1974 in Lyon zurück, als er in einer Kneipe saß und eine Frau sich zu ihm setzte. Victors Sohn inszeniert für ihn diese Zeitreise in die Vergangenheit, an seinen glücklichsten Tag. Mittels authentischer Kulissen und Schauspieler wird die Straße, das Bistro, das Hotel und die Kleidung und das Lebensgefühl wieder lebendig gemacht - mit allen Folgen und Gefühlen.

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO



BR/DE 2019, 139 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Karim Ainouz
Besetzung:
Carol Duarte,
Julia Stockler,
Gregorio Duvivier,
Bárbara Santos,
Flávia Gusmão
Kamera:
Hélène Louvart

Das ist großes, wundervolles, ans Herz gehendes und tiefes Kino, wie es sich der Zuschauer wünscht. Die 50er Jahre in Rio de Janeiro - schöne Kleidung, weite Röcke, leichtes, lockeres Leben in einer patriarchalischen Gesellschaft. Zwei Schwestern, Euridice und Guida leben hier mit Blick auf den Corcovado und den Zuckerhut. Alles ändert sich, als Männer in das Leben der beiden Schwestern treten. Guida lernt einen griechischen Seemann kennen und beschließt, mit ihm Südamerika zu verlassen und nach Griechenland zu gehen.

Die introvertierte und talentierte Euridice wiederum hat nur eine Sehnsucht - das Klavierspielen. Sie träumt davon auf das Konservatorium nach Wien zu gehen. Kurze Zeit später kehrt Guida enttäuscht von ihrer Ehe zurück. Euridice wohnt nicht mehr zuhause. Im patriarchalischen und machistischen Brasilien jener Zeit findet sie kein Verständnis. Der Vater verstößt sie und verheimlicht ihr den Ort, wo Euridice lebt. Guida meint, Euridice wäre nach Europa ausgewandert.



AB 23.01. IM
KINO BREITWAND



AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES



FR 2019, 103 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ladj Ly
Drehbuch: Ladj Ly,
Giordano Gederlini,
Alexis Manenti
Besetzung: Damien
Bonnard, Alexis Manenti,
Djebril Zonga,
Issa Perica,
Kamera: Julien Poupard

Mitreibend kraftvolle und autobiografisch gefärbte Milieustudie über das Pariser Viertel Montfermeil, in dem Bandenkriminalität und Gewalt zu harten Auseinandersetzungen mit der Polizei führen. Doch auch innerhalb der multikulturellen Gemeinschaft sind die Konflikte zahlreich, das Areal ist streng unter diversen Clans aufgeteilt. Zunächst ist der neue Polizist Stephane noch irritiert von der zynischen Haltung, mit der seine Kollegen in Montfermeil ihren Job verrichten. Doch nach und nach bekommt er zu spüren, mit wieviel Hass, Härte und Misstrauen der Alltag aufgeladen ist. Immer stärker kocht die Wut der Menschen hoch. Und die Situation im Viertel droht zu eskalieren.

Seine Wucht zieht der Film aus seiner semi-dokumentarischen Wirkung und der glaubwürdigen Interaktion herausragender Schauspieler und Laiendarsteller. Der Film verurteilt keine Seite und zeigt deutlich die Gräben, die ein Miteinander erschweren.

DOCTOR SLEEPS ERWACHEN



US 2019, 151 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Mike Flanagan
Drehbuch:
Mike Flanagan,
Akiva Goldsman
Besetzung:
Ewan McGregor,
Rebecca Ferguson,
Kyligh Curran

Der inzwischen erwachsene Danny Torrance, der Sohn des verrückten Jack aus SHINING, hat wie sein Vater eine Mordswut in sich, ist alkoholabhängig – und hat die Fähigkeit des Shinnings (auch bekannt als zweites Gesicht). Dadurch kann er die Gedanken anderer Menschen lesen und Visionen von zukünftigen und vergangenen Ereignissen empfangen. Danny arbeitet in einem Hospiz. Dort nutzt er seine besondere Kraft, um Sterbende kurz vor ihrem Tod zu trösten. Hier lernt er die junge Abra Stone kennen, deren Shining viel stärker ist als seins. Zusammen gehen sie gegen eine Sekte vor, die sich als ehemalige Shining-Nutzer wie Vampire von der Lebenskraft toter Kinder ernähren, die Shining besitzen. Dadurch werden sie hunderte von Jahren alt. Sie sehen in Abra viel mehr als nur die nächste Mahlzeit.



AB 16.01. IM
KINO BREITWAND

JEANNETTE

DIE KINDHEIT DER JEANNE D'ARC



FR 2017, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Bruno Dumont
Besetzung:
Jeanne Voisin,
Lucile Gauthier,
Victoria Lefebvre,
Aline Charles
Kamera: Guillaume
Deffontaines

Frankreich, 1425. Der Hundertjährige Krieg tobt auch im Norden Frankreichs. In dem kleinen Dorf Domremy kümmert sich die junge Jeannette, 8 Jahre alt, um ihre Schafe. Eines Tages erzählt sie ihrer Freundin Hauviette, dass sie es nicht ertragen kann, das durch die Engländer verübte Leid zu sehen. Madame Gervaise, eine Nonne, versucht, mit dem jungen Mädchen zu reden, aber Jeannette besteht darauf, von Gott persönlich beauftragt worden zu sein, Frankreich zu befreien. Sie ist bereit, die Waffen für die Befreiung von den englischen Invasoren zu ergreifen.

Die Kindheit der französischen Nationalikone wird als Musical inszeniert, basierend auf Texten von Charles Péguy.



AB 23.01. IM
KINO BREITWAND

JEANNE D'ARC



FR 2019, 138 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Bruno Dumont
Besetzung:
Lise Leplat Prudhomme,
Fabrice Luchini,
Christophe
Kamera:
David Chambille

Frankreich, 1430. Die jugendliche Jeanne d'Arc, zuvor als Retterin Frankreichs mit göttlichen Eingebungen verehrt und zur Anführerin berufen, fällt in Ungnade. Nach militärischen Erfolgen gegen die Engländer unterliegt sie mit der königlichen Armee in der Schlacht von Compiègne. In der Folge fallen Getreue von ihr ab, Intrigen werden gesponnen. Schließlich wird die junge Frau gefangen genommen. Vor einem Kirchengericht wird ihr unerbittlich der Prozess gemacht und sie wird als Ketzerin zum Tode verurteilt.

In dieser von den Mitteln des epischen Theaters durchdrungenen Reflexion über unverdorbenen Idealismus und das Machtgefüge der Alten ergeben sich überraschende Perspektiven auf unsere politische Gegenwart.



AB 23.01. IM
KINO BREITWAND

JOJO RABBIT



US/NZ 2019, 108 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Taika Waititi
Besetzung:
Griffin Davis,
Taika Waititi,
Sam Rockwell,
Scarlett Johansson
Kamera:
Mihai Malaimare Jr.

Hitler als Held. Dickbäuchig, selbstironisch, rauchend. Ein Held im Kopf des kleinen Johannes Betzler. Mit ihm rennt er durch den Wald, mit ihm bespricht er seine Sorgen. Jojo Rabbit, wie er nach einer verunglückten Übung genannt wird, ist fanatischer Hitlerjunge. Sein Held ist Adolf Hitler. Auch wenn das gar nicht zu ihm passt. Er ist eigentlich ein Angsthase. Voller Phantasie und Geschichten wie seine Mutter. Als er bei ihr zuhause ein jüdisches Mädchen entdeckt, das sie versteckt hat, weicht seine festgefahrene Heldenwelt immer mehr auf. Er fragt das jüdische Mädchen nach Juden aus. Wie sie sind, woher sie kommen.

Ein Lehrstück für die Änderung vorgefertigter Meinungen, glänzend inszeniert in einer ans Herz gehenden Parodie, eine moralische Geschichte des Nationalsozialismus für Kinder aller Reifegrade und mit Anleihen bei humanistischen Komödianten wie Chaplin oder Benigni.



AB 02.01. IM
KINO BREITWAND

JUDY



UK 2019, 118 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Rupert Goold
Drehbuch: Tom Edge
Besetzung:
Renée Zellweger,
Jessie Buckley,
Finn Wittrock,
Rufus Sewell,
Michael Gambon
Kamera: Ole Bratt

Somewhere over the rainbow ...

Es ist Winter im Jahr 1968. Die gealterte Show-Ikone Judy Garland bricht nach London auf, wo sie eine Reihe von ausverkauften Konzerten auf die Bühne bringen soll. 30 Jahre sind vergangen, seitdem sie ihren weltweiten Durchbruch im Musicalfilm THE WIZARD OF OZ erlangte. Ihr turbulentes Leben hat Spuren hinterlassen, doch die Leidenschaft des Singens ist geblieben. Obwohl sie sich nur widerwillig von ihren Kindern in den USA trennt, wartet nun die Chance auf eine Wiederbegegnung mit dem Musiker Mickey entpuppt sich als Lichtblick. Doch Auseinandersetzungen mit dem Management, unschöne Kindheitserinnerungen und Erschöpfungszustände machen der 47-Jährigen immer mehr zu schaffen.



AB 12.12. IM
KINO BREITWAND

JUMANJI - THE NEXT LEVEL



US 2019, 111 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Jake Kasdan
Besetzung:
Dwayne Johnson,
Jack Black,
Kevin Hart,
Karen Gillan,
Nick Jonas,
Kamera:
Gyula Pados

Die Gang ist wieder da, aber das Spiel hat sich verändert. Als Spencer mit dem Video-Game experimentiert, wird nicht nur er erneut in das Spiel gezogen. Neben Martha, die Bethany und Fridge überreden will, ihren Freund zurückzuholen, landen auch Spencers Großvater Eddie und Fridges Opa unbeabsichtigt mit im Dschungel. Dumm nur, dass das Spiel wieder macht, was es will: So steckt Eddie nun im von Dwayne Johnson verkörperten, selbstverliebten Muskelberg-Avatar, während Danny Glovers Avatar von Kevin Hart gespielt wird, der sich erstmal freut, dass er so tolle Oberschenkel hat.





AB 02.01. IM
KINO BREITWAND

KNIVES OUT

MORD IST FAMILIENSACHE

Sein Name ist Blanc, Benoit Blanc. Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Privatermittler Blanc indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Obwohl sich Thrombeys Partygesellschaft alles andere als kooperativ zeigt, kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Wendungen und die Lage spitzt sich immer weiter zu. Die ermittelnden Beamten müssen sich durch ein verworrenes Netz aus Intrigen, Lügen und falschen Fährten kämpfen, um den mysteriösen Tod aufzuklären.

US 2019, 131 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Rian Johnson mit Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis



WEITER IM
KINO BREITWAND

LAND DES HONIGS

Jedes Bild pulsiert mit den Zyklen des Lebens und strahlt von magischer Vitalität und Optimismus. Dieser visuell prächtige Blick in eine vergessene Welt ist eine Ode an zwei gefährdete und unschätzbare Schätze: den menschlichen Anstand und das empfindliche Gleichgewicht der Natur.

Bienen sind nicht nur ein Indikator für ein intaktes natürliches Gleichgewicht. Sie sind zudem von existenzieller Bedeutung für uns Menschen, auch für Hatidze, Europas letzte Bienenhüterin. Sie lebt mit ihrer kranken Mutter in der schroffen Bergwelt Mazedoniens. Ihre Arbeits- und Lebenswelt wird durch den Einzug einer nomadischen Familie bedroht, die nicht mehr die ungeschriebenen Gesetze der Natur beachtet. Hatidze respektiert diese ungeschriebene Regel der Imkerei.

MK 2019, 87 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska



WEITER. IM
KINO BREITWAND

LARA

Der 60. Geburtstag der pensionierten Beamtin Lara Jenkins.

Sie ist eine Frau, die streng gegenüber ihren einstigen Mitarbeitern war, aber genauso streng und unerbittlich ihrer Familie gegenüber. Sie hatte einen Traum: Klavier zu spielen. Als sie scheiterte, übertrug sie alle ihre Hoffnungen auf ihren Sohn Viktor.

Nun, an ihrem 60. Geburtstag, präsentiert er als mittlerweile gefeierter Pianist seine erste Eigenkomposition vor Publikum. Doch seine Mutter hat er nicht zum Konzert eingeladen – wohl auch, weil sie ihn Zeit seines Lebens getriezt hat, um ihn zu motivieren, noch besser zu werden. Über diesen schon krankhaften Ehrgeiz zerbrach die Familie und ließ eine zwar starke und unerbittliche, aber auch verletzlich und verzweifelt wirkende Lara zurück.

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jan-Ole Gerster
Besetzung: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert



AB 16.01. IM
KINO BREITWAND

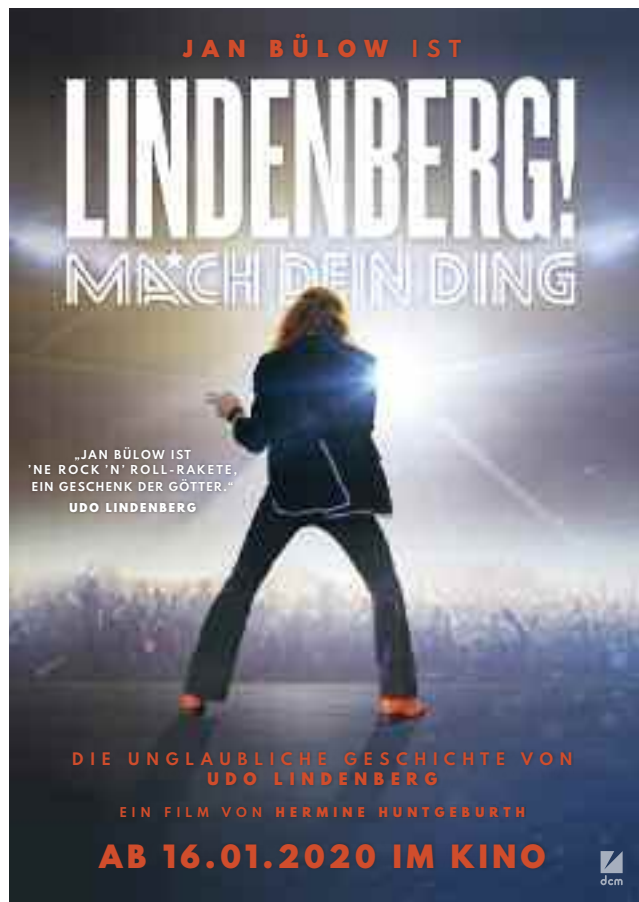
LINDENBERG! MACH DEIN DING



DE 2019, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Hermine Huntgeburth
Drehbuch:
Christian Lyra,
Sebastian Wehlings
Besetzung:
Max von der Groeben,
Detlev Buck, Jan Bülow

Ein starker Film über einen der Wegbereiter deutscher Rockmusik und einen der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden. Mit viel Zeitkolorit, Musik und tollen Darstellern.

Auch lange vor seinem großen Bühnendurchbruch 1973 in Hamburg, seinen 4,4 Millionen verkauften Tonträgern und erfolgreichen Songs wie *Mädchen aus Ost-Berlin*, *Andrea Doria* oder *Sonderzug nach Pankow* trommelte der Rockmusiker Udo Lindenberg aus der westfälischen Provinz, der Mann mit den langen Haaren und dem Hut, als Jazz-Schlagzeuger in Bands, hatte einen höchstgefährlichen Auftritt in einer US-amerikanischen Militärbasis mitten in der libyschen Wüste und glaubte immer daran, es bis nach ganz oben zu schaffen. Mit seinen Markenzeichen und seiner unvergleichlichen Art zog er ganz einfach sein Ding durch.





LITTLE JOE GLÜCK IST EIN GESCHÄFT



Preis für die beste Hauptdarstellerin auf den Filmfestspielen von Cannes.

Alice ist eine Frau, die als Wissenschaftlerin im Gewächshaus eine sensationelle Entdeckung macht: Sie hat eine purpurrote Zinnoberpflanze geschaffen, die eine ganz besondere Eigenschaft hat: Wenn sie in der idealen Raumtemperatur steht, macht der Duft der Pflanze die anwesenden Menschen glücklich. Zu Ehren ihres Sohnes nennt sie ihre Schöpfung *Little Joe*. Sie nimmt ein Gewächs mit nach Hause, ohne zu wissen, welche Auswirkungen das Saatgut der Pflanze auf alle Menschen oder Tiere hat, die mit ihnen in Kontakt kommen. Die Menschen, die sich im unmittelbaren Umfeld der Pflanze befinden, beginnen sich eigenartig zu benehmen und schon bald beschleicht Alice der Verdacht, dass ihre eigene Schöpfung wohl doch nicht so harmlos ist, wie sie angenommen hat.

AT/GB/DE 2019, 105 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Jessica Hausner
Drehbuch:
Jessica Hausner,
Géraldine Bajard
Besetzung:
Emily Beecham, Ben
Wishaw, Kerry Fox,
Kamera:
Martin Gschlacht



WEITER IM
KINO BREITWAND



AB 09.01. IM
KINO BREITWAND



AB 02.01. IM
KINO BREITWAND

MARRIAGE STORY

Präzises wie mitfühlendes Porträt einer auseinanderbrechenden Ehe. Charlie ist ein Dramatiker, der in New York bleiben will. Dort ist sein ganzes Leben. Dort hat er Nicole getroffen und sich in sie verliebt und mit ihr ein Kind bekommen. Dort ist er berühmt geworden. Nicole ist eine Schauspielerin. Mehr und mehr hat sie sich in der Beziehung zurückgedrängt gefühlt. Ihre Heimat ist Los Angeles. Als ihr dort eine begehrte Fernsehrolle angeboten wird, nimmt sie sie an und kehrt zurück zu ihrer Familie.

Die Entfernung zwischen den beiden zermürbt ihre schon bereits angespannte Beziehung. Der Film erzählt auf verschiedenen Zeitebenen vom Kennenlernen und Verlieben, dem Aufbau eines Lebens und dem Zerbrechen der Beziehung.

Im Original mit Untertiteln.

USA 2019, 131 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Noah Baumbach
mit Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

Eine starke Frau, die sich allein vor der malerischen Kulisse Islands gegen die männliche Übermacht zur Wehr setzt.

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes entdeckt Inga, dass die lokale Kooperative ihre Monopolstellung gnadenlos ausgenutzt und die Bauern - auch Ingas Mann - mit mafiösen Methoden drangsaliert hat. Mit Einsatz von sozialen Medien, mutigen Mitstreitern und sogar stinkender Gülle macht die patente Kämpferin ihren Standpunkt klar. Dabei legt sie sich mit der alles beherrschenden, scheinbar übermächtigen Kooperative an, um ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenossenschaft. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath.

IS/DK/DE/FR 2019, 92 Min., Regie und Buch: Grímur Hákonarson
mit Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurður Sigurjónsson,

NOME DI DONNA

Ein Manifest der Rebellion gegen Belästigung am Arbeitsplatz. Die Single-Mutter Nina erhält einen Aushilfsjob in einem angesehenen Altenheim in der Lombardei. Nina bemerkt schnell, dass die Sache einen Haken hat: Der einflussreiche Leiter der Einrichtung, Marco Maria Torri, ruft sie spät in der Nacht nach Schichtende zu sich und verlangt mehr von ihr als eine Hilfe.

Der Schock, die Wut (auch gegenüber Kollegen, die Bescheid wissen und schweigen), der Wunsch zu reagieren, die Beschwerde schließlich und die daraus folgende Isolation, ja Aussetzung von der Arbeit folgen auf den Vorfall. Es fehlt zunächst die Solidarität zwischen den Frauen, und es herrscht Schweigen oder Resignation. Doch Nina wehrt sich weiter und fordert Ermittlungen.

IT 2018, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marco Tullio Giordana
mit Cristiana Capotondi, Valerio Binasco - Original mit UT



WEITER IM
KINO BREITWAND

PARASITE

Einer der Filme, die man 2019 unbedingt gesehen haben muss: Im Untergeschoss eines völlig heruntergekommenen Hauses leben die Kims in größter Armut und kurz vor dem absoluten Abstieg. Vater Kim Gi-taek, seine Frau Chung-sook und die inzwischen erwachsenen Kinder Ki-woo und Ki-yung machen jeden Aushilfsjob, den sie kriegen können, in der Hoffnung, aus dem Elend herauszukommen.

Als Ki-woo Nachhilfelehrer von Da-hye wird und dadurch Zugang zum Haus des reichen, anerkannten Mr. Park findet, wird alles anders, mit erstaunlichen Wendungen in der Geschichte.

KR 2019, 135 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Bong Joon Ho mit Song Kang-ho Lee Sun-kyun, Jo Yeon-jeong



AB 09.01. IM
KINO BREITWAND

QUEEN & SLIM

Aus einem einfachen Date wird eine aufwühlende Jagd nach Gerechtigkeit. Ein junges schwarzes Paar wird wegen einer Nichtigkeit von einem Polizisten angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim den Polizisten in Notwehr, um die junge Anwältin Queen zu retten, die diesen Polizeübergriff nicht einfach hinnehmen will. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalls macht die beiden für die Staatsgewalt zu eindeutigen *Polizistenmördern*, aber gleichzeitig auch zu heldenhaften Symbolfiguren.

So beginnt eine verzweifelte und gefährliche Odyssee, auf der die zwei sich immer näher kommen und ein tiefes Verständnis und eine bedingungslose Liebe füreinander entwickeln.

US 2020, 132 Min., FSK ab 12 Jahre, Regie: Melina Matsoukas mit Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Chloë Sevigny,



AB 18.12. IM
KINO BREITWAND

STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

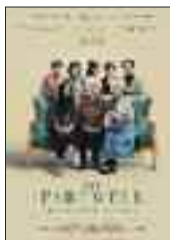
Luke Skywalker ist tot! Doch sein Opfer entfachte den Funken neu, den der Widerstand brauchte, um sich ins letzte Gefecht gegen die Erste Ordnung zu werfen. Die mutigen Rebellen unter Führung von Generalin Leia attackieren ihren Feind aus dem Hinterhalt, da sie viel zu wenige sind, als dass ein offener Krieg gegen die Truppen von Kylo Ren zu gewinnen wäre. Die Hoffnungen des Widerstands ruhen nun auf Rey, der letzten Jedi. Mit ihren Freunden Finn, Poe, Chewbacca und C-3PO geht sie auf eine Mission, die den Kampf zwischen Jedi und Sith endgültig entscheiden könnte. Doch ein altbekannter Strippenzieher tritt aus dem Schatten. Seit vielen Jahren versucht er schon, den perfekten Schüler der Dunklen Seite zu finden.

US 2019, 155 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: J. J. Abrams mit Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac,



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

THE FAREWELL



US 2019, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Lulu Wang
Drehbuch: Lulu Wang
Besetzung:
Awkwafina,
Zhao Shuzhen, Tzi Ma,
Diana Lin, Lu Hong,
Jim Liu, Han Dian Chen,
Aoi Mizuhara

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Nai, die noch immer im Reich der Mitte lebt, Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. So wird Nai Nai erzählt, ihre Befunde seien eigentlich für ihr Alter ganz gut. Rasch wird die Hochzeit einer japanischen Cousine genutzt, um die über die ganze Welt verstreute Familie für Nai Nai zusammenzuführen. Doch als die Verwandtschaft aufeinander trifft, stößt Billies Plan nicht nur auf Gegenliebe. Bald zeigen sich deutliche Unterschiede zwischen westlichen und östlichen Wertvorstellungen, was den Tod angeht.

„**ERGREIFEND UND LUSTIG**“
- KYLE BUCHANAN, NEW YORK TIMES

„**DER BESTE FILM 2019**“
- NEW YORK MAGAZINE

OFFICIAL SELECTION
2019
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

BASIEREND AUF EINER WAHREN LÜGE

**THE
FAREWELL**

AB 19. DEZEMBER IM KINO



WEITER IM
KINO BREITWAND

THE IRISHMAN

Ein Film über die Suche nach der verlorenen Zeit – ähnlich Sergio Leones Meisterwerk ES WAR EINMAL IN AMERIKA: In fast dreieinhalb Stunden entfaltet sich in Rückblenden ein Panorama aus Gewalt, Loyalität, Verrat und Vergessen: Mordgeschichten, in denen sich die Geschichte der USA widerspiegelt. Sheeran, ein Weltkriegsveteran irischer Abstammung, verdingt sich als Auftragskiller im Dienste des Gangsters Bufalino. Als Mann fürs Grobe gewinnt er schließlich das Vertrauen eines Mannes, der, wie es im Film heißt, "in den 50ern wie Elvis war, in den 60ern größer als die Beatles", um ihn schließlich zu töten: Es handelt sich um Gewerkschaftsboss Jimmy Hoffa. Im Original mit Untertiteln.

US 2019, 210 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Martin Scorsese mit Robert de Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Bobby Cannavale



AB 12.12.IM
KINO BREITWAND

THE KINDNESS OF STRANGERS

KLEINE WUNDER UNTER FREMDEN

Mit ihren zwei Söhnen auf der Rückbank kommt Clara im winterlichen New York an. Was für die Kinder als Abenteuer getarnt wird, stellt sich bald als Flucht vor dem gewalttätigen Ehemann und Vater heraus. Er ist Polizist, und Clara versucht verzweifelt, seinen Nachstellungen zu entkommen. Die drei besitzen wenig mehr als ihr Auto, und als das abgeschleppt wird, stehen sie mittellos auf der Straße. Auf der Suche nach Zuflucht begegnet die Familie der selbstlosen Krankenschwester Alice und dem Ex-Häftling Marc im russischen Restaurant Winter Palace. Dieses wird zum Ort der unerwarteten Begegnungen von Menschen, die in der Krise stecken und in schicksalhaften Wendungen zusammenfinden.

DK/CA 2019, 115 Min., FSK ab 12 J, Regie und Buch: Lone Scherfig mit Bill Nighy, Zoe Kazan, Tahar Rahim, Andrea Riseborough



AB 19.12. IM
KINO BREITWAND

THE PEANUT BUTTER FALCON

So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft und Träume. Nur mit einer groben Unterhose bekleidet und angezogen von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von Eleanor, die Zak gefolgt ist und ihn unbedingt ins Heim zurückbringen will. Und auch Tylers Verfolger sind dem ungewöhnlichen Gespann schon dicht auf den Fersen.

US 2019, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tyler Nilson, Mike Schwartz mit Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen



AB 16.01. IM
KINO BREITWAND

VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS



FR/DE/CA/PS/TR 2019,
97 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch:
Elia Suleiman
Besetzung:
Elia Suleiman,
Gael Garcia Bernal,
Ali Suleiman
Kamera: Sofian El Fani

Es ist Zeit für ein neues Zuhause, findet Regisseur Elia Suleiman, der sich wie schon oft zuvor als sein eigenes Alter Ego vor die Kamera begibt. Einen Platz fern von Palästina sucht er. Aber was, wenn es nicht wirklich ein Hier und ein Dort gibt? Wenn Palästina überall ist? Diesen Eindruck hat er zumindest. Denn ob er nun mit einem Taxi durch New York fährt oder in Paris das schöne Leben genießt – seiner Vergangenheit und seinen Erinnerungen kann Elia Suleiman nicht entkommen. Absurdität trifft auf Melancholie, das Gestern auf das Heute – Suleimans poetischer Film untersucht, wie sehr unsere Erfahrungen unsere Wahrnehmungen prägen und wie schwierig es ist, einen Ort namens Heimat zu finden.

EIN FILM VON
ELIA SULEIMAN

»GROSSARTIG.«
LIBERTIN

VOM GIESSEN DES ZITRONEN BAUMS

SPECIAL MENTION OF THE JURY

»EIN MODERNER BUSTER KEATON,
DER AUF EINE WELT VOLLER
KLEINER WUNDER UND
UNSTIMMIGKEITEN BLICKT.«
VARIETY

»EINE ABSOLUTE AUSNAHME...
VOLLER KOMIK, ABSURDITÄT
UND GEDANKENTIEFE.«
KINO-DEUTSCHLAND

»EIN FILM VOLL
BRILLANTER
KOMÖDIEN-MOMENTE.«
SCREEN-INTERNATIONAL

AB 16.01.2020 IM KINO



WILD ROSE



Rose-Lynn Harlan steckt voller Talent und Ausstrahlung. Frisch aus dem Gefängnis entlassen will sie mit ihren zwei Kindern endlich den Durchbruch als Country-Sängerin schaffen. Die junge Mutter gelangt auch wirklich nach Nashville und kann dort in der bekannten Country-Bar *Grand Ole Opry* wieder in ihrem alten Job als Sängerin anfangen. Doch das Glück ist nur von kurzer Dauer: Die Besitzer Jackie und Alan erfahren von Rose-Lynns Vorgeschichte und schmeißen sie wieder raus. Nun steht sie vor den Scherben ihrer Existenz und kann nur dank dem guten Namen ihrer Mutter einen Job als Putzfrau bekommen — und zwar bei der reichen Susannah, die ihr Talent sofort wahrnimmt.

GB 2019, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Tom Harper
Drehbuch: Nicole Taylor
Besetzung:
Jessie Buckley,
Julie Walters,
Janey Godley,
Sophie Okonedo
Kamera:
George Steel



KONZERTE IM BOSCO

SA 11.01.2020: **WALLY & AMI WARNING** »Groove and Soul«

DI 14.01.2020: **SHAKE STEW** »Gris Gris«

SO 09.02.2020: **LYDIE AUVRAY TRIO** »Musetteries«

SO 15.03.2020: **THREE WISE MEN** »Swing 2020«

SA 25.04.2020: **BLACK PATTI** »Red Tape«

DO 30.04.2020: **JOHN GARNER**

FR 15.05.2020: **THE LONE DINING SOCIETY**

DO 18.06.2020: **JIM KWESKIN & SAMOA WILSON**

THEATERFORUM

im bosco · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting
Tel. 089-45 23 85 80 · kartenservice@theaterforum.de

www.bosco-gauting.de

KINOPROGRAMM
12.12.2019 - 29.01.2020

„Renée Zellweger in der Rolle ihres Lebens!“ The Lady
„*Einer der schönsten Filme, die ich je gesehen habe.*“ Rolling Magazine






OSCAR®-PREISTRÄGERIN
RENÉE ZELLWEGER

JUDY

JUDY GARLAND:
DIE LEGENDE JENSEITS DES REGENBOGENS

AB 2. JANUAR IM KINO

www.judy-derfilm.de  [eOneGermany](#)  [eOneGermany](#)  [eOneGermany](#)



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING
089-89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Marketing: 089-89501004
Büro: 089 89501005
Organisation/FSFF: 089-89501007
E-mail: info@breitwand.com